



Comunidades de 27
municipios son atendidas
por brigadistas

PP16-17



Universidades conformaron
red que impulsa la
rendición de cuentas

P3

universo

el periódico de los universitarios



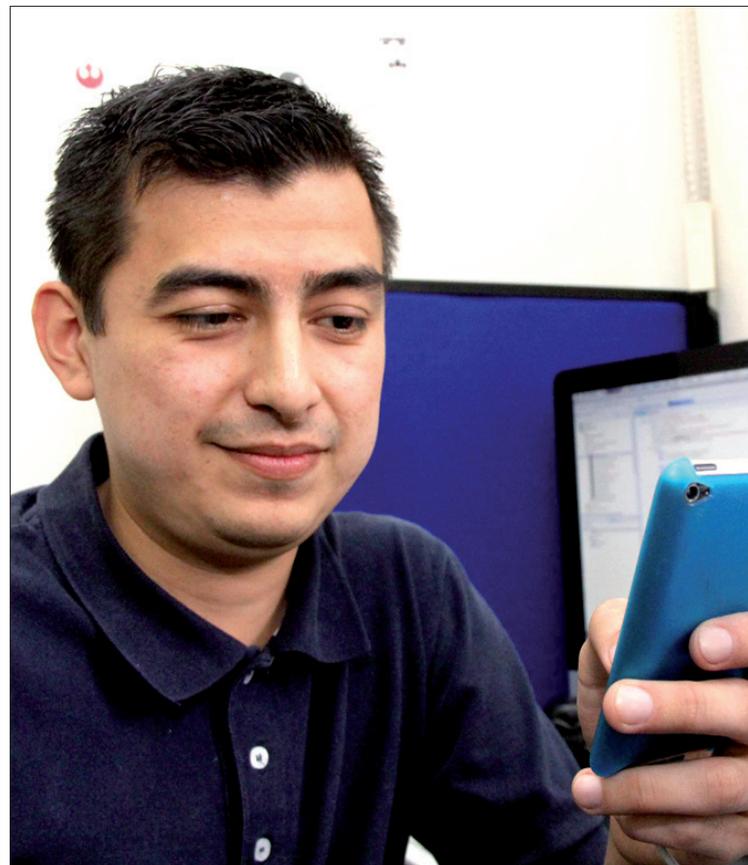
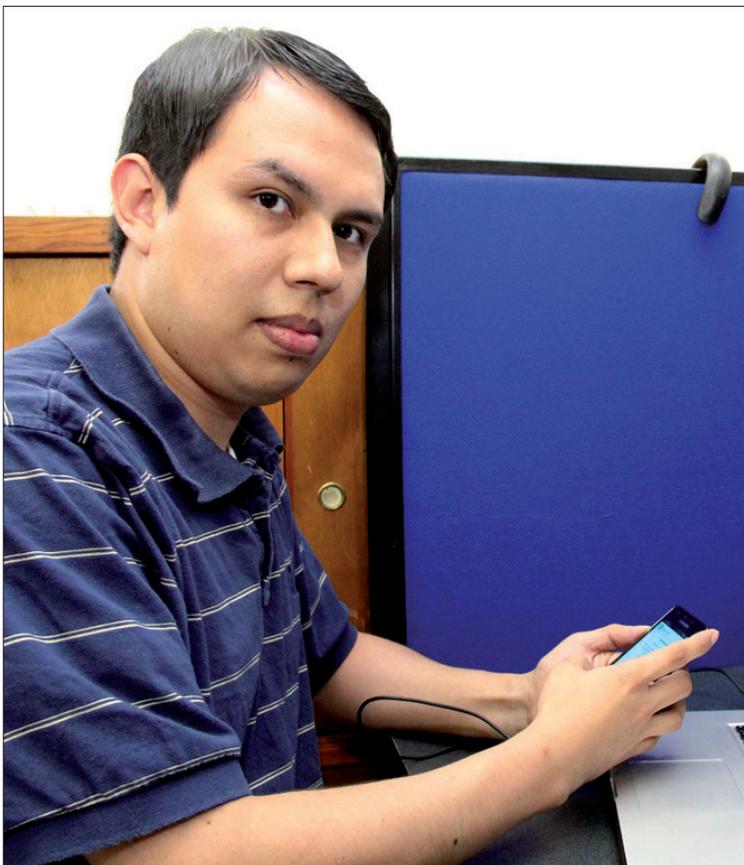
Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 11 / Núm. 487 / Junio 18 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

› En tu iPod, iPhone y Android

UV desarrolló Apps para consultar resultados de examen de ingreso

P7



general

Expertos debatieron sobre vivienda sustentable **P4**

Joyas de Veracruz: propuesta turística para personas con discapacidad **P6**

UVI y Poder Judicial de Veracruz signaron convenio de colaboración **P9**

Derecho seguirá pugnando por garantías de indígenas **P13**

CIX impartirá ocho idiomas **P24**

Cultura

Maestría en Artes Escénicas, modelo a seguir: Rodolfo Obregón **P26**

Bruckner y su *Séptima sinfonía*, en el próximo concierto de la OSX **P27**



Mujeres de El Paisano corrieron por quinta vez

PP10-11



Asesores federales intervendrán para que se concluya la Sala de Conciertos

P5



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

L. E. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
Aristeo Castro Rascón

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujero Hernández Temis

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Universidad Veracruzana

1er FORO REGIONAL UNIVERSITARIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

OBJETIVO

Creación de espacios comunes en los cuales la comunidad académica, comparta y conozca los casos de innovación educativa en la docencia, a partir de su experiencia en el Proyecto Aula.

META

Identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en innovación educativa, por área académica y región, desde el enfoque del Proyecto Aula.

FECHAS

Del 26 de junio al 5 de julio de 2012

Con una duración de un día en cada región,
De 8:30 a 20:00 horas bajo el siguiente orden:

Coatzacoalcos
Poza Rica – Tuxpan
Orizaba – Córdoba
Veracruz – Boca del Río
Xalapa

26 de junio
27 de junio
28 de junio
3 de julio
5 de julio

<http://www.uv.mx/proyecto-aula/ConvocatoriaForoRegional.html>



Universidad Veracruzana

➤ Trabajarán desde la Red por la Rendición de Cuentas

UV y CIDE reiteraron su compromiso con la democracia

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) reafirmó su compromiso con la transparencia al signar el convenio de colaboración con la Red por la Rendición de Cuentas (RRC), organismo proveniente del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y que incorpora a más de 60 instituciones de todo el país.

Así lo manifestó el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, al celebrar la firma del convenio con la RRC, representada por Mauricio Merino Huerta, uno de sus coordinadores.

“Quiero expresar mi beneplácito por la incorporación de la Universidad Veracruzana a esta Red porque sin duda ratificamos el compromiso de nuestra institución a favor de una plena rendición de cuentas”, dijo Arias Lovillo.

Explicó que esta iniciativa es coordinada por el CIDE y señaló



Raúl Arias Lovillo y Mauricio Merino firmaron convenio de colaboración

la importancia de que provenga de una institución académica: “Siempre he reconocido el trabajo que se ha hecho dentro de esta institución a favor de muchas causas, en este caso: la rendición de cuentas”.

El Rector de la UV agradeció particularmente a Mauricio Merino y Lourdes Morales Canales, coordinadora de la Red, su presencia, ratificando así su

compromiso –el de la RRC y el CIDE– con un tema fundamental para la consolidación de la democracia.

“Nuestra integración a la red no solamente ratifica un compromiso con este grupo de académicos que viene colaborando y hoy formaliza su participación en la red, sino también el compromiso de una universidad que contribuye a la

construcción de nuevos valores que requiere la democracia mexicana”, destacó.

A nombre de la Red, Mauricio Merino Huerta hizo hincapié en la formalización del convenio, dado que desde hace años “varios de sus integrantes han tenido una participación muy activa, muy comprometida y muy afectuosa con quienes pertenecemos a este esfuerzo colectivo”.

Nada de eso hubiera sido posible, dijo, sin el apoyo de Alberto Olvera Rivera, académico del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), “a quien le tenemos una enorme gratitud y un gran reconocimiento”.

Merino Huerta precisó también que “los trabajos de la Red por la Rendición de Cuentas nacen en una institución académica, han de continuar por otras instituciones académicas como es el caso ahora de la Universidad Veracruzana

y se deben mantener con este mismo espíritu de construcción del conocimiento, de ideas y de propuestas que ojalá sean aplicadas por el mundo de la política”.

Observó también que “más allá del formulismo, la autoridad universitaria ha acompañado estas iniciativas, y bajo cualquier circunstancia, no siempre favorables, no siempre fáciles, no siempre para sacar esta lógica que a veces sucede en ciertos ámbitos políticos, lo digo sin matices, no con el ánimo de sacar ventajas políticas”.

Para concluir, Arias Lovillo agradeció la presencia del Contralor del estado, Iván López Fernández y del diputado Américo Zúñiga Martínez, presidente de la Comisión de Vigilancia del Congreso veracruzano.

Destacó además el trabajo de los académicos de la UV: Alberto Olvera, Hilario Barcelata, Ernesto Isunza, Alfonso Oseguera, Álvaro de Gasperín, Manlio Fabio Casarín y Ángel Martínez Armengol, “cuyas presentaciones y propuestas indudablemente han enriquecido este foro de reflexión”.

Entre los invitados especiales se contó con la presencia de Carolina Viveros, presidenta consejera del Instituto Electoral Veracruzano (IEV), así como de los académicos de la UV y el CIDE quienes atestiguaron la firma del documento.

Rendición de cuentas fortalece ejercicio democrático: académicos

ARISTEO CASTRO

Académicos de la Universidad Veracruzana (UV), integrantes de la Red de Rendición de Cuentas (RRC) y funcionarios públicos coincidieron en la necesidad democrática de fortalecer un organismo autónomo que exija procesos gubernamentales claros con incidencia efectiva en la sociedad.

Lo anterior tuvo lugar en el Foro Regional “Sociedad civil y participación ciudadana y efectiva para la rendición de cuentas”, llevado a cabo en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y que sirvió de marco para la firma de convenio entre la UV y la RRC.

Mauricio Merino, quien encabeza la RRC, resaltó que el principal objetivo de ésta es crear el contexto de exigencia para una política de rendición de cuentas, en donde instituciones y organismos sociales mantengan una misma lógica de ejercicio público.

El también investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), añadió que la Red se conformó siguiendo tres etapas que aseguran su óptimo funcionamiento: “Se situó el problema público en cuestión, se definieron posibilidades reales de diagnóstico por sus causas, y fueron atendidas después con propuestas concretas para formar

una verdadera política de rendición de cuentas”.

Asimismo, señaló que un primer problema al que tuvo que enfrentarse fue el de la fragmentación conceptual, pues se confunde transparencia con rendición de cuentas cuando, aseguró, no son lo mismo: “Una cosa es acceso a la información que el gobierno otorga, y otra producir información para realizar y dar cuenta en tiempo real cómo esas atribuciones, el dinero y el presupuesto, se realizan; aprendimos a distribuir el poder pero no a ejercer poder democrático”.

“El problema de gestión está relacionado con la corrupción, la educación, la salud y distribución del medicamento, la seguridad; en todos los sectores reaparece el problema de rendición de cuentas, y mientras no se resuelva en ejercicio democrático no tendrá real solución

ninguno de los males que aquejan a la sociedad.”

Ernesto Isunza Vera, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Golfo, destacó que la participación debe ser entendida no sólo por la vía de los partidos políticos, sino articulándola en lo fundamental: la ciudadanía somos los primeros y los últimos en la soberanía nacional.

En este sentido, la lógica de control de rendición de cuentas conlleva la autonomía de interestatales como la Contraloría General de la República y el Ministerio Público; que las votaciones se dirijan no sólo al partido político sino también a sus representaciones plurinominales en el Congreso; que haya controles democráticos no necesariamente electorales, sino también pre y post electorales; y que la relación entre civil y Estado sea un reconocimiento

que se construya de abajo hacia arriba, enfatizó.

Manlio Fabio Casarín León, director de la Facultad de Derecho, señaló que son urgentes las reformas a la Constitución, pues sin ellas no puede consolidarse ningún modelo democrático que atienda sugerencias como las emitidas en este foro regional; es el caso de la autonomía del Ministerio Público para que pueda regular, de manera independiente, la fiscalización y jurisdicción de aquellos servidores que incumplan la ley y sean responsables de servicios ilícitos.

Por último, Hilario Barcelata Chávez, profesor-investigador de la Facultad de Economía, mencionó que en Veracruz se tiene el primer observatorio de finanzas públicas del país, el cual a través del Órgano de Fiscalización Superior del Estado de Veracruz debe tener la finalidad no de sancionar, sino de prevenir y coordinar al sistema.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ A invitación del IIESES y la UAEM

Expertos debatieron tendencias de la vivienda en Iberoamérica



Coloquio Internacional sobre Vivienda Sustentable 2012

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) fue sede del Coloquio Internacional sobre Vivienda Sustentable 2012, que organizaron los cuerpos académicos Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación en la Sociedad del Conocimiento de esta casa de estudios, y Difusión y Divulgación de la Ciencia de la Autónoma del Estado de México (UAEM), en colaboración con el Instituto del

Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (*Infonavit*).

El evento se realizó en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, *campus* Xalapa, el martes 12 de junio y fue inaugurado por el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo.

“Hoy más que nunca estoy convencido que desde las universidades es muy importante contribuir a cambiar los enfoques,

las visiones; también, a través de la investigación aplicada, transformar las condiciones de hábitat de mucha gente”, destacó.

Tras hacer mención de los problemas de vivienda que se padecen en el país, y concretamente en Veracruz, tal es el caso de los asentamientos irregulares en los márgenes de los ríos, Arias Lovillo celebró el hecho de que dos cuerpos académicos de dos universidades públicas del país hayan unido

Participó la Universidad de Manchester, la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), la Universidade de São Paulo (Brasil), y la Universidad Católica de Chile, entre otras

esfuerzos para mantener esta reflexión importante sobre un tema fundamental hacia el futuro: la vivienda sustentable.

Cabe destacar la participación de los cinco ganadores del Premio Iberoamericano de Tesis de Investigación sobre Vivienda Sustentable *Infonavit-Redalyc*: Melanie Brigid Lombard, integrante del Global Urban Research Centre de la Universidad de Manchester; Jaime Hernández García, presidente de la Asociación Internacional de Ex Alumnos del Institute for Housing and Urban Studies de la Universidad de Erasmus de Holanda.

Además, Lucía Zanin Shimbo, docente del Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de

Sao Paulo; Elizabeth Adriana Valdez Medina, profesora de la UAEM y de la Universidad del Valle de México, y Roberto Calderón Vázquez, académico de la Autónoma de Baja California.

El objetivo de este ejercicio académico fue establecer un espacio de reflexión, discusión y debate entre los especialistas participantes acerca de las tendencias y problemas que se enfrentan en Iberoamérica en torno al desarrollo urbano y la producción social del hábitat.

Las mesas de trabajo que se desarrollaron en el Coloquio fueron: “La investigación básica en materia de vivienda: nuevos enfoques analíticos” y “La investigación aplicada en materia de vivienda: perspectivas de aplicación”. En ambas participaron los ganadores del Premio Iberoamericano de Tesis de Investigación sobre Vivienda Sustentable *Infonavit-Redalyc*, así como académicos de la UV y de la UAEM, además de Francisco Sabatini de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

También hicieron acto de presencia Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; Margarita Canal Martínez, directora del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IIESES) de la UV; los coordinadores de los dos cuerpos académicos que convocaron, Rosario Rogel por parte de la UAEM y José Antonio Hernández por la UV, así como el coordinador del coloquio, Danú Alberto Fabre Platas, también del IIESES.

Además, asistieron investigadores, académicos, profesores, estudiantes e interesados en el tema.

Colonias populares fomentan sentido de comunidad

DAVID SANDOVAL

Establecer una colonia y obtener servicios va más allá de ser una necesidad social ya que realza un sentido genuino de comunidad, puntualizó en la Universidad Veracruzana (UV) Melanie Brigid Lombard, ganadora del Premio Iberoamericano de Tesis de Investigación sobre Vivienda Sustentable *Infonavit-Redalyc*, quien basó su trabajo en dos asentamientos de Xalapa.

Brigid Lombard es doctora en planeación de pueblos y regiones por la Universidad de Sheffield, Inglaterra, y su área de especialización son los asentamientos urbanos informales.

La investigadora presentó la ponencia “Haciendo de la

ciudad un lugar. El caso de los asentamientos informales en México” en el Coloquio Internacional sobre Vivienda Sustentable 2012, organizado por el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IIESES) de la Universidad Veracruzana (UV), el Sistema de Información Científica *Redalyc*, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (*Infonavit*) y la Comunidad de Estudios Territoriales *Infonavit-Redalyc*.

Comentó que su investigación aborda la situación de los asentamientos informales y los problemas que surgen asociados

con la pobreza, irregularidad y marginación.

La investigadora refirió que “establecer una colonia y obtener servicios no es sólo una necesidad social sino que realza el inicio de un sentido genuino de comunidad, creando un espacio físico que involucra sufrimiento y trabajo duro, al igual que la adquisición de tierra, está basado en una continua mejora ya que el lugar donde se está construyendo es un proceso que involucra a sus habitantes, lo cual creará una memoria colectiva.

Melanie Brigid expuso que de la década del sesenta a la del noventa Xalapa ha registrado un incremento poblacional que la sitúa al día de hoy en 600 mil habitantes, que incluyen a inmigrantes desplazados por la reforma agrícola estructural.

En este escenario, planteó la investigadora, cerca de la mitad de la población habita en colonias populares, y fue en dicho contexto que identificó dos colonias para realizar la investigación: Loma Bonita y Moctezuma.

La primera es un asentamiento creado en 1998 sobre un terreno municipal del borde nor-occidental de la ciudad, densamente poblado y un nivel relativamente bajo de servicios básicos.

La segunda es una colonia más establecida, fundada en 1990 en tierras pertenecientes al gobierno del estado y con una población cercana a los tres mil habitantes. Contaban con la mayoría de los servicios básicos durante el periodo de investigación, dijo.

Su trabajo se enfocó entonces en “las construcciones discursivas al interior de las colonias populares, comparando la visión de residentes externos con la de sus habitantes y sus experiencias vividas”.

Brigid Lombard concluyó que “la construcción discursiva de las colonias populares en Xalapa

es compleja y contradictoria; se consideran como separadas de la ciudad y están entendidas como desarrollo disfuncional o desordenado”.

Al mismo tiempo, advirtió, existen relaciones de poder entre estas colonias y la ciudad, “tales discursos pueden tener efectos de marginación sobre los lugares y las personas a través de la cosificación de las ideas”.

El desarrollo de las colonias populares exige un alto grado de participación de los residentes ya que tienen que construir viviendas y servicios, “y es a través de estas actividades que los residentes de las colonias populares resisten a las restricciones discursivas que los separan o los dividen de la ciudad”, aseguró.

En esta perspectiva, las colonias populares poseen una historia compartida de lucha y sacrificio que puede crear lazos fuertes y es la preservación de dichos lazos lo que facilita posteriormente la obtención de otros servicios básicos, aseguró.

► “Para los mexicanos es un orgullo”, aseguraron

Asesores de la Presidencia destacaron labor de la UV

KARINA DE LA PAZ REYES

Sergio de Alba Ávila Córdoba y José Manuel Bulás Montoro, asesores de la Presidencia de la República, destacaron que por sus logros académicos y sociales, “para los mexicanos es un orgullo” tener una universidad como la Veracruzana.

En el marco de una visita realizada a esta casa de estudios, en la que dialogaron con autoridades universitarias, encabezadas por el rector Raúl Arias Lovillo, los asesores federales ofrecieron promover la conclusión de la Sala de Conciertos, que se edifica a un costado de la USBI-Xalapa.

“Con mucho gusto, en todo lo que podamos vamos a impulsarlo para que, ojalá, a la brevedad pueda ser ya una realidad su inauguración y podamos disfrutar uno de sus primeros conciertos”, expresaron.

En la reunión, Arias Lovillo destacó que la UV tiene presencia a lo largo y ancho de la entidad veracruzana, con más de 82 mil personas (entre estudiantes, académicos y administrativos), con 369 edificios.

Enlistó que la UV tiene 74 facultades, un Sistema de Enseñanza Abierta, 24 institutos de investigación, ocho centros de investigación, dos laboratorios de servicios de alta tecnología, un Museo de Antropología, seis Centros de Idiomas; 11 Centros de Autoacceso para el aprendizaje de idiomas, un Departamento de Lenguas Extranjeras, dos Centros de Iniciación Musical Infantil, seis Talleres Libres de Arte, una Escuela para Estudiantes Extranjeros.

Además, continuó, un Hospital Escuela de Ginecología Obstetricia, cuatro sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural, ocho Casas de la UV ubicadas en zonas de pobreza y marginación, una galería de arte y siete Unidades de Servicios Bibliotecarios y de Información.



Raúl Arias Lovillo con asesores federales

Asimismo, enlistó la difusión cultural de la UV, por ejemplo, con la orquesta sinfónica más antigua de México, la Orquesta Sinfónica de Xalapa, el segundo museo de antropología más importante del país, la Feria Internacional del Libro Universitario –de las más destacadas–, el Festival Jazzuv “el mejor festival de jazz”, por citar algunos.

En ese sentido, Arias Lovillo enfatizó que es “fundamental la educación superior” como espacio para conseguir nuevos conocimientos, con el compromiso de construir una sociedad más equitativa, “lo que en la UV denominamos la distribución social del conocimiento”.

Destacó: “Estamos orgullosos de tener una de las universidades públicas más importantes de América Latina”.

En la reunión de trabajo también participaron Ramón Flores Lozano y Guillermo de León Adams, asesores de la Rectoría; Guillermo Fox Rivera, director de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento; Miguel Ángel Ehrenzweig

Sánchez, encargado del Proyecto de la Sala de Conciertos; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; Víctor Aguilar Pizarro, secretario de Administración y Finanzas; Porfirio Carrillo Castilla, secretario Académico.

Además, estuvieron presentes, Adalberto Tejeda Martínez, coordinador del Programa de Estudios de Cambio Climático de la UV; Domitilo Pereyra Díaz, director de la Facultad de Instrumentación Electrónica y Ciencias Atmosféricas, y Juan Cervantes Pérez, jefe de la Carrera de Ciencias Atmosféricas.

Adalberto Tejeda destacó los principales logros de la Carrera de Ciencias Atmosféricas, única licenciatura de esta naturaleza en el país. Ahí, rememoró que los inicios de ésta fueron hace más de 30 años, en 1976.

“Hoy recibimos la noticia agradable de que la UAM-Iztapalapa a partir del próximo ciclo escolar tendrá una licenciatura similar, con el mismo nombre y un plan de estudios muy parecido, eso es lo mejor que nos podría ocurrir, porque lo que necesitábamos era tener con quién contrastarnos”, concluyó.

En alianza con el Orfis se capacitaron 135 servidores públicos municipales

DAVID SANDOVAL

El rector Raúl Arias Lovillo, al participar en el evento de clausura del Diplomado en Rendición de Cuentas, destacó la alianza lograda entre el Órgano de Fiscalización Superior de Veracruz (Orfis) y la Universidad Veracruzana (UV), para seguir formando profesionales que atiendan las diversas y heterogéneas necesidades de los municipios veracruzanos.

Arias Lovillo también destacó que este diplomado, coordinado por Beatriz Lira Rocas, es un ejercicio académico y ciudadano, que cuenta con el respaldo del Congreso Estatal.

Señaló que no puede haber una consolidación de la democracia si no hay una atención puntual a las necesidades diversas y heterogéneas de los municipios: “En esa perspectiva, la UV ha mirado en contribuir a la formación y capacitación de recursos humanos que a su vez contribuyan a una mayor eficiencia de gobierno”.

Particularmente la rendición de cuentas, añadió Arias Lovillo, “es una de las tareas más importantes en el cumplimiento de todo gobierno democrático, por esa razón me complace que la UV haya impulsado una estrategia tan importante con el Congreso y el Orfis para desarrollar este programa de formación de recursos humanos”.

En el evento también habló Juanita Sierra Carmona, alumna del diplomado en el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, quien dio el mensaje de despedida a nombre de los 135 egresados.

En su alocución Sierra Carmona agradeció, en primera instancia a la UV y a su rector Raúl Arias Lovillo, y de especial manera a la coordinadora general del diplomado, Ana Beatriz Lira Roca, quien, aseguró, fue factor clave por el impulso que da a este esquema de profesionalización.

Beatriz Lira, coordinadora del diplomado y de la Maestría en Gestión Municipal, agradeció el respaldo a las acciones de profesionalización e impulso a la legalidad, promovidas por la máxima casa de estudios del estado en colaboración con el Órgano de Fiscalización.

“Este proyecto ha sido posible gracias a la exitosa alianza con el Órgano de Fiscalización; logramos establecer y consolidar un programa profesionalizante dirigido específicamente a funcionarios públicos municipales y personas vinculadas con el municipio.”

El ámbito de gobierno local es el punto nodal del desarrollo, aseveró, y “las grandes transformaciones que nuestro país requiere se van a dar en el municipio, desde el municipio”.

Lira Rocas precisó que egresaron del programa 135 estudiantes, quienes además de hacerse acreedores a la certificación por la UV se hacen acreedores también a la certificación por norma de competencia en fiscalización superior que otorga el Orfis.

Estuvieron también en el presidium Américo Zúñiga Martínez, diputado del Congreso local y presidente de la Comisión de Vigilancia; Anabel Ponce Calderón, diputada local y presidenta de la Comisión Instructora; Emma Rodríguez Cañada, del Consejo de la Judicatura del Poder Judicial del Estado de Veracruz; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría de la UV; Luis Gerardo Milo Coria, coordinador de auditoría en el Orfis, y Edda Arrez Rebolledo, directora del Instituto Veracruzano de las Mujeres.

En el evento se contó con la presencia de los vicerrectores de los *campus* Córdoba-Orizaba, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán, y responsables de la Dirección General de Vinculación, así como funcionarios de la administración central de la UV.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

UV trabaja propuesta turística para personas con discapacidad

KARINA DE LA PAZ REYES

Los investigadores Julio Alonso Iglesias y Leonel Lara Serna, del Instituto de la Contaduría Pública (ICP) de la Universidad Veracruzana (UV), participaron y fueron galardonados en el congreso “La conferencia global de administración y finanzas” que ofreció el *Institute for Business and Finance Research*, del 22 al 25 de mayo, celebrado en San José de Costa Rica.

En el evento recibieron un reconocimiento especial a la mejor ponencia de las llevadas a cabo en la sesión del 25 de mayo, con el tema “Evaluación de la denominación turística Joyas de Veracruz como apoyo a la competitividad municipal”.

Cabe destacar que se trató de un congreso arbitrado e indexado de carácter internacional. La publicación de los trabajos se realizó en formato CD con un registro ISSN 1931-0285 y de forma *On-line* con registro ISSN 1941-9589.

Lo anterior, dijo Alonso Iglesias, “es un reconocimiento a la investigación que estamos

realizando sobre un programa que quedó suspendido a nivel estatal”, en referencia a la denominación Joyas de Veracruz a los municipios.

Los investigadores buscan reestructurar este programa con el fin de impulsar el turismo en los municipios. “Nosotros en la investigación encontramos que se debería reactivar, pero con adecuaciones”, como protección del medio ambiente e infraestructura turística para atender a personas con discapacidad y adultos mayores, añadió el entrevistado.

A manera de ejemplo, mencionó que en el estado de Michoacán implementaron el programa Estancias Turísticas, que logró ser adoptado por el gobierno federal, es decir, “un programa de certificación estatal bien llevado puede adquirir tal éxito, que puede ser de interés federal”.

El investigador recordó que en la administración estatal pasada Naolinco, Xico, Misantla, Zozocolco y La Antigua fueron declarados Joyas de Veracruz. Otros más quedaron en vías de recibir la denominación, tal es el caso de Catemaco, pero el



Julio Alonso Iglesias y Leonel Lara Serna

actual gabinete ya no continuó con el referido programa.

Añadió que como parte de una estancia de investigación realizada en la UNAM, encontraron que “el asunto del turismo para personas con capacidades diferentes era de importancia para los veracruzanos, sobre todo porque estaba recibiendo una gran cantidad de turistas”.

El investigador precisó que la fortaleza de Veracruz es el turismo nacional, pues el internacional no ha resultado factible por diversas razones de infraestructura, y la mayor parte de los turistas provienen del Distrito Federal.

A decir de Alonso Iglesias, la investigación ya está rindiendo frutos, pues recientemente el DIF del Distrito

Federal les emitió una misiva, dando cuenta de lo interesante que les resultó la propuesta.

“Esto va llevar a que establezcamos nexos entre la UV y el Distrito Federal, yo creo que ése es uno de los puntos más importantes. En esta primera etapa colaborarán en el desarrollo de la investigación. Serán el punto de enlace con las personas con discapacidad que viajan como turistas. Nosotros seremos el punto de procesamiento de la información, ya que aquí en la Universidad tenemos la capacidad de generar resultados y hacer propuestas para el mejoramiento de la actividad turística municipal”, subrayó.

Se trata de una investigación de “largo alcance”, pues en el DF se tienen identificados 384 mil personas con capacidades diferentes. Es una propuesta “ambiciosa”, añadió Lara Serna.

Ambos investigadores sostienen que el mejor aliciente para aquellos municipios que logren una infraestructura pública y privada (hoteles, restaurantes, entre otros) apta para personas con capacidades diferentes, es el hecho de otorgar una certificación por parte del gobierno del estado, como la denominación Joya de Veracruz.

Esta investigación se inició hace dos años y actualmente ya recibió una invitación de una editorial española para que publiquen un libro intitulado *Turismo y discapacidad en el estado de Veracruz*.

Estudiantes participarán en feria regional de la ANFECA

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Alrededor de 165 jóvenes de las licenciaturas de Contaduría, Administración, Sistemas Computacionales Administrativos, y Gestión y Dirección de Negocios de la Universidad Veracruzana (UV), participaron con 29 proyectos en la Feria de Emprendedores 2012, con sede en la Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Xalapa.

Los equipos que ganaron los tres primeros lugares, acudirán en la Feria Regional de Emprendedores de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas

de Contaduría y Administración (ANFECA), cuya sede será definida durante la Asamblea Nacional de la asociación, la cual tendrá lugar los días 20, 21 y 22 de junio en el puerto de Acapulco, Guerrero.

El primer lugar lo ganó el proyecto “Innova Dental de Veracruz: Ready Brush” desarrollado por los estudiantes Josué Daniel Saldaña Sigüenza, Oshman Seth Escudero Ramírez, Carlos Rafael Cuevas Gómez, Cristian Francisco Hernández Soto. Kathya Enith Tablada Navarrete y Maridalia Ladrón de Guevara Smith, del grupo 601 de la Licenciatura en Gestión y Dirección

de Negocios.

Asesorados por el académico José Vicente Díaz Martínez, los universitarios crearon un cepillo de dental que tiene integrada la pasta, la cual viene contenida en unos cartuchos intercambiables.

El proyecto “Babypos”, presentado por Areli Aguilar Barradas, Lorena Herrera Márquez, Lorena Méndez Vázquez, Juan Manuel Juárez Hernández, María Elizabeth Roldán Hernández y Daniela Vega Lagunes, obtuvo el segundo lugar.

Para la elaboración de este producto, que contiene ingredientes naturales derivados del sorgo y fomenta la alimentación saludable y nutritiva en la población Mexicana, los estudiantes del grupo 405 de la Licenciatura en Administración, fueron asesorados por la académica Alejandra Bautista Navarro.

El tercer lugar fue para el

proyecto “Deleit Gourmet”, empresa mexicana dedicada a la elaboración de crepas de sabores y tortillas sabor chile, integrada por Alejandra Robles Cortés, Claudia Magali Hernández Espinosa, Jessica Portilla Cantellano, Nallely Valerio Ortega, Tlaltilli Cruz Zavaleta y Zaira Jácome Ayala; el académico José Vicente Díaz Martínez fungió como responsable del trabajo desarrollado por los alumnos del grupo 601 de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios.

A propósito del evento, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría, dijo que con este tipo de actividades los estudiantes corroboraron que lo aprendido tiene una aplicación real y, sobre todo, que les ayudará en su desarrollo profesional.

“Si ustedes ven hoy en la bolsa de trabajo de la UV, qué es lo que están pidiendo las empresas y los empleadores; reiteran mucho

la capacidad de innovación, la tolerancia, el trabajo en equipo, eso está de por medio en el trabajo que hicieron para la Feria de Emprendedores”, enfatizó.

Asimismo, propuso a los estudiantes y profesores a que realicen investigaciones o experiencias educativas sobre el seguimiento de los proyectos emprendedores presentados.

Por su parte, Suzel Gómez Jiménez, organizadora del evento, explicó que en una primera instancia los alumnos tuvieron que generar una idea de negocio innovadora, ecológica y económica. Posteriormente la materializaron, elaboraron un plan de negocio y por último ofrecieron el producto.

“Ellos presentaron sus productos, el dato interesante es que muchos de los equipos ya los venden; ya tienen que funcionar con una idea de negocios”, concluyó.

Coordinación Universitaria
de Transparencia y acceso
a la Información

www.uv.mx/transparencia

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver
Teléfonos (228) 841-59-20, 818-78-91. Conmutador 824-1700 y 842-27-00 ext. 10500 a la 10503



➤ Para iPod, iPhone y Android

UV desarrolló Apps para consultar resultados de examen de ingreso

Los aspirantes podrán descargarlas en sus dispositivos móviles sin costo alguno

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Dirección General de Administración Escolar (DGAE) en conjunto con la Dirección General de Tecnologías de la Información (DGTI) de la Universidad Veracruzana (UV), desarrollaron aplicaciones (*Apps*) para que de manera fácil, rápida y gratuita los aspirantes consulten los resultados del examen de ingreso desde un *iPod*, *iPhone* o



Francisco Javier Jiménez Jácome y Adair de Jesús Castillo Meza

cualquier dispositivo móvil con sistema *Android*.

Adair de Jesús Castillo Meza y Francisco Javier Jiménez Jácome, desarrolladores de los programas, explicaron que las aplicaciones, bautizadas como *Ingreso UV*, ya pueden descargarse desde la *App Store* o *iTunes* en el caso del *iPod* y *iPhone*, y desde el mercado de aplicaciones de *Google* para *Android*.

Para consultar los resultados, los aspirantes tendrán que ingresar el número de folio proporcionado durante el proceso de ingreso o bien escribiendo su nombre. Sin embargo, los resultados estarán disponibles a partir del miércoles 20 de junio, día en que la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) los publicará en el portal web de la UV (www.uv.mx).

Francisco Jiménez destacó que con esta estrategia, la Universidad está a la vanguardia al hacer uso de las tecnologías móviles que permitirán a los

aspirantes “tener la información en sus manos casi en tiempo real; en cuanto los resultados estén disponibles podrán consultarlos sin retraso”.

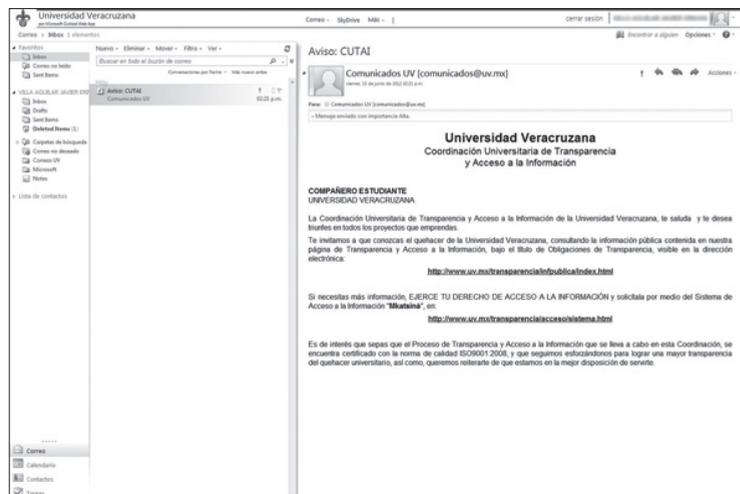
Adair de Jesús agregó: “Si tienes tu dispositivo inmediatamente puedes instalar la aplicación y en cuanto estén disponibles los resultados podrán conocerlos”.

Puntualizó que aquellos que hicieron examen para dos licenciaturas, como es el caso de quienes desean ingresar a un programa educativo del Área de Artes, tendrán acceso a ambos resultados.

Los universitarios comentaron que el desarrollo de las aplicaciones les llevó aproximadamente 15 días, gracias a la cooperación y el trabajo en equipo con Paul Rodríguez y Carlos García, de la DGAE.

Para cualquier duda o sugerencia con relación a las aplicaciones, los aspirantes pueden escribir al siguiente correo electrónico desarrollomovil@uv.mx

Estudiantes tendrán nueva interfaz de correo electrónico



A partir del miércoles 20 de junio estará disponible la nueva plataforma de servicio de correo electrónico institucional para estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV), la cual ofrecerá una mejor interfaz, 10 gigas de capacidad de almacenamiento y mejor soporte a dispositivos móviles, entre otras mejoras sustanciales, informó la Dirección General de Tecnología de Información (DGTI).

Esta nueva plataforma ha sido implementada por la DGTI en coordinación con la Dirección General de Administración Escolar y ofrecerá servicios de almacenamiento y colaboración

integrados, mensajería instantánea, seguridad y filtros Anti Spam, rastreo de correos, calendarios compartidos y soporte para clientes de correo electrónico, así como otras funcionalidades.

Los universitarios no necesitarán una nueva cuenta para ingresar, sólo tendrán que hacerlo a través de la liga www.estudiantes.uv.mx El mecanismo de inicio de sesión es el mismo, lo único que requerirán es nombre de usuario y contraseña institucional actuales.

La DGTI puntualizó que durante un corto periodo de tiempo se encontrarán disponibles ambas plataformas de correo, por lo que

los estudiantes podrán ingresar, trasladar o respaldar todo aquel correo importante que deseen conservar en la nueva plataforma. Para migrar los mensajes del correo electrónico actual al nuevo, sólo tendrán que reenviar aquellos que deseen respaldar.

Asimismo, destacó que este cambio no afectará en ningún momento el proceso de inscripción, como tampoco la cuenta institucional ni el uso de ésta en los sistemas de la universidad. El servicio de correo electrónico anterior, solo estará disponible hasta el 31 de agosto del 2012.

Además de una interfaz mejorada, los estudiantes podrán utilizar todas las funcionalidades del servicio, como *sky drive* para almacenamiento en línea y office online, aplicaciones en línea para crear documentos de texto, hojas de cálculo y presentaciones con la posibilidad de compartirlos para crear trabajos colaborativos.

En www.estudiantes.uv.mx/login/preguntas.html se puede conocer más sobre este nuevo servicio. En caso de tener dudas o comentarios, pueden escribir a los siguientes correos, dependiendo del campus en el que estudien: Xalapa depserv@uv.mx; Veracruz dgtiver@uv.mx; Coatzacoalcos dgticoatza@uv.mx; Orizaba dgtiorizaba@uv.mx y Poza Rica: dgtipozarica@uv.mx.

➤ En total suman 46

Conacyt avaló cuatro nuevos posgrados

Recientemente lograron su acreditación e incorporación al PNPC, el doctorado en Investigaciones Cerebrales y las maestrías en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, en Horticultura Tropical y en Ciencias en Procesos Biológicos

Cuatro posgrados más de la Universidad Veracruzana (UV) ingresaron al Programa Nacional de Programas de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), por lo que esta casa de estudios cuenta ya con 46 programas educativos reconocidos, informó la Unidad de Estudios de Posgrado.

El pasado 13 de junio, *Conacyt* publicó los resultados de los programas educativos de posgrados que cumplieron con los estándares de calidad señalados. Del *campus* Xalapa son el Doctorado en Investigaciones Cerebrales y la Maestría en Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad; de Orizaba-Córdoba ingresaron las maestrías en Horticultura Tropical y en Ciencias en Procesos Biológicos.

A la par, este logro refleja que los estudios de posgrado

de la UV se encuentran posicionados entre los más importantes del país, pues el PNPC avala aquellos que cuentan con núcleos académicos básicos sólidos, altas tasas de graduación, infraestructura necesaria y alta productividad científica o tecnológica, que permite lograr la pertinencia de su operación y óptimos resultados que aseguran un alto nivel académico.

Este reconocimiento, además, es producto del trabajo de la coordinación del programa, de los núcleos académicos y de la comunidad estudiantil, quienes se verían favorecidos con una beca de manutención otorgada por el *Conacyt*.

En la página www.uv.mx/ posgrado se puede consultar la oferta de especializaciones, maestrías y doctorados de esta casa de estudios.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Sistemas de mensajes SMS para la encuestas de salida

HUGO IVÁN SALAS MUÑOZ

Actualmente, los dispositivos móviles se han convertido en una herramienta de comunicación fundamental para las personas, pues han avanzado de sólo establecer una comunicación entre los usuarios hasta poder implementar soluciones a las necesidades de las personas, como el acceso a Internet, a las redes sociales, aplicaciones que permiten videoconferencias, envío de mensajes escritos por diferentes aplicaciones, calendarización de actividades en grupos, pagos y compras de artículos necesarios en cuestiones laborales o personales, además de un sinnúmero de mejoras que presentan un apoyo incomparable para sus usuarios.

A partir de esto representan una opción para la implementación de soluciones dentro de empresas u organizaciones en sus labores cotidianas. Dentro de la Universidad Veracruzana (UV) resultan una opción perfecta de comunicación y no sólo en ese aspecto, ya que integrado a *hardware* y *software* nos dan una herramienta tecnológica confiable y rápida para la captura de información.

La UV, como instancia de conocimiento y desarrollo social, está comprometida con la transparencia en la información y ha realizado ejercicios de encuestas en diferentes campos, siendo uno de éstos las votaciones estatales y federales; este tipo de ejercicio se ha desarrollado con el apoyo de los estudiantes que son quienes realizan una simulación de las votaciones para la recaudación de información.

Con esto se presenta un problema en el envío de la información, ya que no se realiza de forma interna sino en los diferentes distritos y secciones de votación. Anteriormente el envío de información era por medio

de llamadas al 01-800, pero el proceso era largo y tardado por el número de encuestadores.

Por esto se decidió hacer uso de las tecnologías de información en esta tarea, por lo cual se desarrolló un sistema basado en *software* libre (Linux) que permitiera conectar dispositivos móviles al servidor y que éste ejecutara programas constantes de monitoreo que detectan la llegada de mensajes encriptados con la información de los encuestadores y los procesa para su almacenamiento en una base de datos y su presentación en un sistema para el análisis de la información

Estos mensajes, al ser información que no debe ser vista por personas ajenas al ejercicio, se mandan encriptados mediante un método que garantiza la integridad de los datos y el aseguramiento de los mismos.

La parte de *software* libre contiene un servidor con sistema operativo Debian con Asterisk, Gammu y diferente paquetería que procesa la información recibida de los dispositivos móviles; a partir de este análisis se determina si la información está correctamente enviada, en caso contrario se procede a mandar un mensaje de corrección de datos con el error encontrado específicamente, o un mensaje de apoyo a problemas que se puedan presentar, en este caso se puede mandar un mensaje desde el sistema a los coordinadores para que se trasladen al sitio del encuestador y lo apoyen de la manera que se requiera.

Este sistema de captura de mensajes proporciona una ventaja tecnológica que agiliza el procedimiento y asegura la captura de información. Se implementará dentro de las elecciones de este año como una herramienta para el apoyo a la transparencia en las elecciones.

A bridge between higher education and sustainable communities

As we all know, the traditional role of higher education has been to promote learning and scholarship in important fields of knowledge such as Science, Technology, and the Humanities (to name just a few). Today, however, in addition to this traditional role, universities and other institutions of higher learning are increasingly expected to aid in the promotion of a healthier planet by sharing knowledge and ideas about such issues as: how to take better care of the natural environment, how to strengthen our local and world economies, and how to foster increased protection and respect for human rights.

It's possible to trace this new sense of responsibility in higher education's overall mission to a certain document that was first signed in 19901, and then again in 2005 2, in Talloires, France, by a host of university presidents from across the globe. Known as The Talloires Declaration, the general purpose of the document was to specify, through 10 steps or clauses, the various "civic roles and social responsibilities" that institutions of higher education need to embrace in order to help move the world towards a more sustainable model. The presidents who signed the Declaration also intended to be the catalysts for the creation, development, support, and maintenance of sustainability in each of the respective communities where their universities are located, and at each distinct socio-economic level of those communities.

Enhancing economic growth and opportunity as a result of collaborative work (between different universities and communities), and through the empowerment of the groups and individuals who live in those communities, is another central part of the Declaration. The signers of the document also stressed the importance that this economic growth be achieved in an environmentally responsible and sustainable manner by establishing "institutional ecology policies and practices of resource conservation, recycling, waste reduction, and environmentally sound operations." 3

Today, there are several ways that the Universidad Veracruzana (UV) is actively supporting the Talloires Declaration. First and foremost, the UV has initiated projects that embrace resource conservation, recycling, and waste reduction on all of its five campuses. In past articles we have seen concrete examples of how this is being done in the Language Centers of Poza Rica and Coatzacoalcos. Yet another example is the fashion show that recently took place on the UV's Minatitlán campus showcasing a variety of clothing made exclusively from recycled materials.

In terms of examples of sustainable projects highlighting collaborative work, the UV's Académica Biológica-Agropecuaria currently has a joint agreement with the Escuela de Agricultura de la Región Tropical Húmeda (EARTH) in Costa Rica. The purpose of the agreement is to share ideas and expertise in helping to foment sustainable agricultural production in both countries, which, in turn, can serve to fortify the social and economic infrastructure of the local communities in each region.

These projects clearly demonstrate the UV's strong commitment and sense of responsibility in helping to find ways of linking the environment, and the grave problems that face it, to society, via the university and its multiple communities. They also serve to show how universities can become the catalysts for positive change in a complex, and increasingly complicated, world.

Isabel Cristina Villafuerte Valdés, Maestra del Centro de Idiomas, *campus* Coatzacoalcos

Editado por David Ewing Ryan, Docente en la Dirección de los Centros de Idiomas y de Autoacceso
dewing@uv.mx

- 1 <http://www.jmarcano.com/educa/docs/talloires.html>
- 2 <http://www.tufts.edu/talloiresnetwork/downloads/TalloiresDeclaration2005.pdf>
- 3 <http://www.ulsf.org/pdf/TD.pdf>

UMI y Poder Judicial de Veracruz signaron convenio de colaboración



Mariano Báez Landa e Irma Dinorah Guevara Trujillo

La colaboración entre la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) y el Tribunal de lo Contencioso Administrativo del Poder Judicial del Estado de Veracruz, revitalizará el aprendizaje de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión

Intercultural para el Desarrollo (LGID), así como las dinámicas de mediación y gestión de sus derechos por parte de la población de esta región veracruzana, caracterizada por su marginación y la necesidad de apoyo y atención.

“

Es una oportunidad de capacitar a la ciudadanía en la defensa de sus derechos y en la atención de conflictos desde el enfoque intercultural”:

Mariano Báez

Así lo expresó Mariano Báez Landa, titular de la UVI, durante la firma del convenio de colaboración específico, que tuvo lugar en las instalaciones de la sede Grandes Montañas, ubicada en Tequila, Veracruz.

Hizo hincapié en que dicho convenio “es del interés personal tanto del rector Raúl Arias Lovillo como del abogado general de la Universidad Veracruzana (UV)”, razón por la cual su ratificación y firma ha ocurrido en tan poco tiempo.

“Este acuerdo llega en un momento clave para apuntalar el desarrollo de la capacitación de la ciudadanía, especialmente a la población indígena, en el conocimiento y la defensa de sus derechos, para atender distintos niveles de conflicto desde las diversas formas que plantea el enfoque intercultural”, apuntó.

Báez Landa detalló que a través de esta colaboración, el Tribunal participará en la promoción de actividades académicas dirigidas a la generación de políticas públicas en materia de derecho administrativo y su procedimiento; destacó que entre las acciones concretas suscritas en el convenio está el inminente arranque, en septiembre de 2012, del Diplomado en Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

Por su parte, la magistrada Irma Dinorah Guevara Trujillo, presidenta del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, señaló que este convenio colaborativo permitirá atender a estudiantes, egresados y docentes de la UVI por medio de acciones de apoyo mutuo,

entre las que se incluyen cursos, talleres y asesorías.

Adelantó además que como parte del convenio se tiene contemplado la realización de jornadas itinerantes de defensoría jurídica en los cuatro *campus* interculturales de la UV, la realización del servicio social de los alumnos interesados en las ramas del Derecho administrativo y fiscal, así como el intercambio de información, documentación y publicaciones para el desarrollo de diversas actividades.

Finalmente, la Magistrada agradeció la deferencia de la UV para abrir las puertas de la UVI para abrir las puertas de la UVI y calificó esta oportunidad de inmejorable para el Tribunal, a fin de comprender la visión de las sociedades indígenas en cuanto al Derecho y las vicisitudes que en dicho ámbito atraviesan.

“Los estudiantes y egresados de la LGID son un puente, cimentado en la práctica intercultural, para lograr el intercambio, la inclusión y la convivencia social plena”, puntualizó.

En la firma del convenio también estuvieron presentes Juan Pablo Luna Leal, subdirector de Supervisión de los Servicios de Defensoría Jurídica Gratuita; Andrés Aradillas Ortiz, subdirector de Estadística y Sistema de Tecnologías e Informática; Norma Loeza García, coordinadora de la sede Grandes Montañas; y Anabel Ojeda Gutiérrez, responsable de la Orientación en Derechos.

► El evento tendrá como sede la UV

Asociación de Microbiología y Parasitología celebrará 50 años

Será los días 8, 9 y 10 de noviembre próximos

KARINA DE LA PAZ REYES

La Asociación Mexicana de Profesores de Microbiología y Parasitología, celebrará su 50 aniversario en la Facultad de Medicina *campus* Xalapa de la Universidad Veracruzana (UV), los días 8, 9 y 10 de noviembre, así lo informó su presidenta Iris Araceli Sarquiz Zárate.

Por tal motivo, en las fechas citadas, en esta casa de estudios se concentrarán prestigiados investigadores en la materia, de la magnitud del infectólogo Raúl Romero Cabello y el micólogo Rubén López, de la Universidad Nacional Autónoma de México. “Vienen muchas gentes, desde fundadores y quienes han sido presidentes”, indicó Sarquiz Zárate.



Iris Araceli Sarquiz Zárate y alumnos ganadores

La también catedrática de la Facultad de Medicina recordó que del 24 al 26 de mayo, se realizó el Congreso Nacional de Estudiantes de Microbiología y Parasitología en el *campus* Córdoba-Orizaba de la UV.

Precisamente en ese evento, señaló, tres equipos de alumnos de la UV lograron dos primeros lugares en la categoría de caso clínico oral y cartel, y un tercer lugar en oral.

El primer lugar en la categoría oral lo ganó el equipo integrado por Alejandra Mijangos Trejo, Eva Martínez Fuentes y Gabriel Alberto Carmona Lara, con el tema “Neumonitis por cándida”.

En la categoría de cartel, el primer lugar lo obtuvieron los universitarios Juan José Yépez Olvera, Axel López Peredo, Aviran Johnson Galicia, Pedro Román Montalvo y Mayra Lorena Lamber Cobos con el tema de “Caso clínico de parasitosis por *Entamoeba histolytica*”.

El tercer lugar en la categoría de caso clínico oral fue para María Olivia Ramírez Miranda y Eliza Hernández Flores con el tema “Tuberculosis del Sistema Nervioso Central”.

La fiesta

Iris Araceli Sarquiz fue entrevistada en el marco del Quinto Taller Anual

de Microbiología y Parasitología que realizaron alumnos del cuarto semestre de la Facultad de Medicina, el miércoles 30 de mayo.

Por tal motivo, en el pasillo central de la Facultad de Medicina se vivió una celebración donde los parásitos, hongos, virus y bacterias eran los protagonistas.

Sarquiz Zárate, académica de las experiencias educativas de Microbiología y Parasitología, explicó que la finalidad de este taller anual es presentar todas las evidencias de trabajos realizados por los estudiantes durante el nuevo Modelo Educativo Integral y Flexible.

A través de la exposición de manualidades en forma de parásitos, hongos, virus y bacterias que han estudiado durante dos semestres, un total de 120 universitarios (20 por cada uno de los seis grupos) cerraron su experiencia educativa, dijo.

Finalmente, Sarquiz Zárate aprovechó para agradecer el apoyo de las autoridades académicas para la realización del pasado Congreso Nacional de Estudiantes de Microbiología y Parasitología y para el venidero, así como del resto de las actividades que conciernen a la microbiología y parasitología.

► Con el impulso y apoyo del Voluntariado de la UV

Mujeres de El Paisano, corredoras de la vida

El sábado 9 de junio se realizó la Quinta Carrera y la Tercera Caminata “La Tierra tiene vida, corre por ella”

KARINA DE LA PAZ REYES

Con regocijo y una extraordinaria respuesta por parte de atletas de la región y otros estados del país, se celebró la Quinta Carrera y la Tercera Caminata “La Tierra tiene vida, corre por ella” el pasado sábado 9 de junio en la comunidad El Paisano, municipio de Las Vigas de Ramírez, actividad deportiva que desde hace cinco años es organizada por el Voluntariado de la Universidad Veracruzana (UV).

En el contingente participaron alrededor de 12 mujeres de El Paisano, pues fue a raíz de promover en ellas la autoaceptación, conocimiento de sus capacidades, así como un espacio de sano esparcimiento y convivencia, que en 2008 el Voluntariado de la UV realizó la primera carrera “La Tierra tiene vida, corre por ella”.

En la competencia también participó el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, además de autoridades académicas, profesores, investigadores, estudiantes y público en general.

A dos mil 950 metros sobre el nivel del mar, en punto de las 10:00 horas, alrededor de 180 atletas –entre corredores, corredoras y marchistas– iniciaron un recorrido de seis kilómetros a campo traviesa bajo los rayos del sol. Partieron de La Gravera –localizada en la división del camino Llanillo-El Paisano– y terminaron en el Camino de Pensamientos, frente a la Casa de la UV.

Al término del recorrido, Arias Lovillo destacó que la carrera tiene también el propósito de que se haga conciencia de la importancia de cuidar la tierra y los ecosistemas.

Añadió: “La UV tiene un fuerte compromiso social. Nuestro espíritu es la distribución social del conocimiento, pues a través de éste podemos contribuir al desarrollo de nuestras



Alrededor de 180 personas, 12 de ellas mujeres de El Paisano, participaron en “La Tierra tiene vida, corre por ella”

comunidades. Particularmente, en El Paisano es posible, por la suma de esfuerzos”.

En ese sentido, Arias Lovillo agradeció a las autoridades municipales de Las Vigas; al “motor de este gran proyecto”, Patricia Faisal León, presidenta del Voluntariado de la UV, a la Dirección de Vinculación de la UV y a los patrocinadores.

“Debemos contribuir no sólo a crear una conciencia de que tenemos que cuidar la tierra, sino además, a construir una sociedad menos injusta y desigual. Acordarnos de que todos los mexicanos debemos tener mejores oportunidades de desarrollo y de vida”, dijo Raúl Arias.

Las corredoras de El Paisano

La ganadora de la categoría “Integrantes de la comunidad” en la rama femenil, María del Carmen Morales Vázquez, con 24 años de edad, realizó el recorrido en un tiempo de 28 minutos con tres segundos.

Compartió que desde la primera carrera ha participado, lo que ha desarrollado múltiples beneficios físicos “porque siempre había sido muy enfermiza y muy reprimida, tímida”.

María del Carmen, a partir de que empezó a correr, mejoró su estado anímico: “Me siento alegre, con ganas de hacer mis actividades diarias y gozo de más salud. Ahora mi expresión es de más gusto, ya no es de aflicción, represión. Me ayuda muchísimo”, explicó emocionada, con las mejillas rojas y aún aperlada del rostro por el sudor que le provocó la competencia.

La joven mujer hace siete meses se casó; ahora es ama de casa y ayuda a su esposo en la siembra de maíz, haba, chícharo y papa. Además, es integrante del taller de costura y bordado “Camino de pensamientos”, que también impulsa el Voluntariado de la UV.

“Me siento bien. Con esta carrera sería la tercera vez que

llego en primer lugar, pues en otra ocasión ocupé el cuarto lugar. He tenido de todo, pero la meta siempre ha sido correr, disfrutarlo y llegar bien. Mi meta no es ganar, es disfrutar”, dijo gustosa.

Precisamente, la intención de esta carrera fue que las mujeres de El Paisano diversificaran sus actividades, explicó Patricia Faisal.

“De por sí ya hacen muchas actividades, pero no es lo mismo el ejercicio al deporte en sí. Además, les ha fortalecido mucho la autoestima, la confianza en sí mismas; ahora ya se sienten más seguras, no como cuando llegamos que nos decían que eran ‘papas enterradas.’”

A cinco años de que se realiza esta carrera anual, las mujeres que deciden participar no sólo han dejado de ser señaladas como “locas” por el resto de los integrantes de la comunidad y sus propias familias, sino que son apoyadas y aplaudidas por todos los hombres, maridos,

mamás, papás e hijos, incluso, “las mismas mujeres que las criticaban”, destacó Faisal León.

Es más, mientras las mujeres se preparaban físicamente para esta carrera, sus familiares, esposos o hijos, colaboraban con faenas para la mejora del camino, entre otros espacios que se utilizarían el día de la competencia.

Inés Carolina Ferrer Morales, responsable del proyecto de Fomento a la Actividad Física y el Deporte en el Voluntariado de la UV, compartió que las mujeres de El Paisano iniciaron su preparación física para esta competencia en enero del presente año.

“Estuvimos viendo intervalos de fuerza, resistencia, velocidad. Como en su entorno hay mucho terreno, corríamos rumbo al Llanillo haciendo pendiente, para hacer resistencia era el camino hacia las antenas de Las Lajas, o para El Llano (línea recta) era para velocidad. Fueron a Xalapa, corrieron en el cerro de



Futuras corredoras de El Paisano

Macuiltépetl y la USBI; también se les hicieron unas pruebas en el estadio xalapeño 'Heriberto Jara Corona' y la Normal Veracruzana."

En todo este proceso, recalcó Ferrer Morales, los padres y madres de familia –en el caso de las hijas de familia– y los esposos demostraron toda la disposición para que las mujeres participaran en la carrera.

"Está cambiando mucho la mentalidad de la comunidad y eso es un gran logro no sólo de nosotros, sino de ellas mismas, que están demostrando que el deporte es salud, es vida y te puede llevar a otros horizontes", enfatizó la responsable del proyecto Fomento a la Actividad Física y el Deporte.

Destacó que los esfuerzos y la disciplina física ya rindieron

frutos en las corredoras de El Paisano, toda vez que en esta quinta edición de la carrera disminuyeron sus tiempos.

Además del primer lugar, obtenido por María del Carmen Morales Vázquez, el segundo lugar fue para Mayra Vázquez y el tercero para María Efigenia Martínez Guzmán.

Veracruz: playa y montañas

La carrera, además de la categoría "Integrantes de la comunidad" en la rama femenil, también incluye la de "Público en general" varonil y femenil.

Los ganadores de este año, en lo que respecta a la Tercera Caminata categoría libre fueron: primer lugar Santos Villegas, segundo lugar Martha Cancela y tercer lugar Agustín Muñoz.

En lo que se refiere a categoría "Público en general" rama femenil el primer lugar lo obtuvo Judith Ramírez Hernández, el segundo fue para Irasema Parra y el tercer lugar para Irene Martínez.

También en la categoría "Público en general", pero en la rama varonil, los ganadores fueron: José Ardán Pineda en primer lugar, Ramos Herrera Zabaleta en segundo y Néstor Ortiz en tercero.

Cabe destacar que este año participaron atletas de otros estados como Tlaxcala y el Distrito Federal.

"Yo escogí esta carrera porque nos da la oportunidad de conocer más nuestro país, y Veracruz es un estado muy bonito. De pronto siempre vamos al mar

(de Veracruz), pero entrar a otras comunidades es interesante", expresó Gabriela Nava del Distrito Federal.

Por su parte, Domingo Montes de Oca, también del DF, comentó: "Es mi primera carrera en campo traviesa, y admirar estos paisajes y a estas alturas es muy reconfortante, me gustó mucho". Ambos conocieron la convocatoria vía internet.

Otra de las novedades de esta Quinta Carrera y la Tercera Caminata "La Tierra tiene vida, corre por ella" fue la participación del Grupo Índigo Comunicación Estratégica, integrado por Iván Bazan, Valfred Ramírez, Whitney Santiago, Rebeca Fernández y Karina Peña, estudiantes de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas

de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS).

El grupo se encargó de la difusión del evento, búsqueda de patrocinadores y logística, entre otros aspectos, lo que a decir del Voluntariado de la UV contribuyó a que la carrera tuviera mayor convocatoria.

Al término de la premiación se aprovechó la ocasión para inaugurar el inmueble que albergará el taller de costura y bordado "Camino de pensamientos", así como un centro de cómputo que estará al servicio de la comunidad.

Para cerrar con broche de oro el evento, los niños y niñas de El Paisano que integran el coro "Camino de Sueños" –proyecto que también impulsa el Voluntariado UV y que es dirigido por jóvenes estudiantes de la Facultad de Música– deleitaron a los presentes con piezas magistralmente interpretadas.

Además del Rector y la Presidenta del Voluntariado de la UV, se contó con la presencia del director de Actividades Deportivas, Yanga Melgarejo; el director de Vinculación, Samuel Cruz; el presidente municipal de Las Vigas, Cristóbal Agustín Hernández Ramírez; el secretario municipal de Las Vigas, Roberto Izquierdo; así como representantes de los patrocinadores, entre ellos, de Granjas Carroll de México.

No pudo faltar un exquisito banquete para los participantes y asistentes a la carrera, que consistió en comida tradicional como el mole dulce acompañado de arroz y tamales de papa envueltos en hoja de maíz. Todo servido en recipientes totalmente biodegradables.



Se apreció al coro "Camino de Sueños"



Gabriela Nava y Domingo Montes de Oca del DF



Fernando Carbajo Gascón

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Fernando Carbajo Gascón, profesor titular de Derecho Mercantil en la Universidad de Salamanca, España, aseguró en

la Universidad Veracruzana (UV) que no puede contenerse a la piratería electrónica, pues no existen candados jurídicos que sancionen a las páginas *web* como usuarios beneficiados con la carga

➤ Afirmó catedrático de la Universidad de Salamanca

Difícil acabar con piratería electrónica, no existen candados jurídicos

Entre 80 y 90 por ciento de la información que está en la red, son archivos compartidos ilegalmente

descarga de contenidos de manera ilícita.

El académico impartió la conferencia magistral "La piratería de contenidos en Internet", durante la clausura del V Seminario Internacional de Estudios Jurídicos, organizado por el cuerpo académico Estudios Jurídicos de esta casa de estudios, que tuvo como tema "Prospectivas del derecho familiar y patrimonial".

Agregó que entre 80 y 90 por ciento de la información que se encuentra en Internet son archivos compartidos de manera ilegal, por lo que se puede hablar de la existencia de un verdadero mercado ilegal.

El especialista en temas de derecho de autor, dijo que pese a ser un tema de interés a nivel mundial por las grandes pérdidas monetarias que representa, poco se ha podido hacer para sancionar o cerrar sitios en línea, ya que se han escudado bajo el argumento que no se dedican a reproducir los contenidos y mucho menos invitan a sus usuarios a hacerlo, sino que se manejan como lugares de intercambio de música, textos o videos.

"Pero pueden ser responsables civiles por los actos infractores de sus usuarios, como también por la responsabilidad por competencia desleal de contenidos. No se pueden perseguir a todos los usuarios, pero sí al que pone los medios para que los usuarios descarguen ilegalmente contenidos", sugirió a los asistentes.

Asimismo, mencionó que una medida equívoca que han tomado algunos países, como Francia o Estados Unidos, es perseguir y multar a los usuarios de estos sitios, pero se debe buscar los mecanismos legales para castigar a quienes realmente se ven beneficiados con este negocio cibernético.

También, dijo que una medida para disminuir la piratería de contenidos en Internet es la reciente creación de modelos de negocios que proporcionan el servicio de descarga legal de contenidos a cambio de una renta mensual.

"Esto no acabará con el intercambio de contenidos entre usuarios, pero sí se puede ir contra aquellos intermediarios que lucran con el intercambio de contenidos", destacó Carbajo Gascón.

Share-Hosting Megasites

En los últimos cinco años, indicó, se ha visto una creación en exceso de *Share-Hosting Megasites* (sitios de almacenamiento masivo) como las *Web-Hosting* (enlaces de contenidos ilícitos), que son básicamente intermediarios de la piratería.

Explicó que el *Share-Hosting Megasites* es donde se acumulan contenidos visuales, musicales y de texto que son compartidos y descargados por sus usuarios. Mientras que los *Web-Hosting* son buscadores que enlazan a los cibernautas con los programas o páginas donde podrán descargar de forma gratuita cualquier tipo de contenido.

Actualmente, dijo, existen dos opciones para difundir contenidos en la red: *Copyright* y *Open Acces* (cultural). La primera distribuye al pagar los derechos del autor, mientras que la segunda es gratuita y puede o no estar autorizada por el autor.

"El gran problema de la propiedad intelectual es encontrar un equilibrio entre los intereses del autor y del mercado, así como del acceso a la información a través de Internet", concluyó.

➤ Aseguró integrante del TFJFA

Juicio en línea, excelente recurso para litigantes

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Guillermo Morales Gutiérrez, director de Registro y Atención a Usuarios del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa (TFJFA), expuso las facilidades que ofrece el juicio en línea en el desempeño de los profesionales, durante la conferencia magistral "El juicio en línea, de lo contencioso-administrativo" que ofreció en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana (UV).

Indicó que en muchos aspectos las similitudes son evidentes con los recursos tradicionales, como las pruebas a presentar, éstas deben ser las mismas que en los juicios tradicionales, sólo que deberán

Guillermo Morales Gutiérrez explicó los pormenores del novedoso procedimiento para resolver las controversias de orden legal

mostrarse en formato digitalizado o electrónico.

También la manifestación bajo protesta de decir verdad es imprescindible, sólo que manifestando el litigante si la reproducción digital corresponde a una copia simple, certificada o al original.

Algunos detalles en torno de la problemática de los sistemas empleados cobran una importancia elemental, como la interrupción o

caída del sistema. En tal caso, explicó Morales Gutiérrez, las partes deberán dar aviso a la Sala, misma que solicitará un reporte en torno de la naturaleza de la interrupción.

"El reporte deberá señalar la causa y tiempo de la interrupción, señalando fecha, hora de corte y de reinicio del funcionamiento del sistema en cuestión", indicó el ponente. "Los plazos de las promociones sujetas a término se suspenderán únicamente por el



Guillermo Morales Gutiérrez

tiempo que se haya prolongado la complicación técnica".

Mediante la proyección de imágenes, el especialista indicó que fue en agosto de 2011 que el TFJFA puso en operación el mencionado sistema con la intención de sustanciar y resolver los procedimientos contencioso-administrativos por medio de la telemática.

Dijo que ello conduce a un detenido análisis del nuevo procedimiento y de la guía para tramitarlo de manera práctica y sencilla. Además, dio pormenores de los sistemas informáticos que

operan en México para ayudar a resolver las controversias jurisdiccionales, las causas que originaron el juicio contencioso, las disposiciones legales respectivas y los lineamientos técnicos y formales del proceso.

La valoración de los primeros meses de funcionamiento del juicio en línea ha sido positiva, por lo que sugirió una detenida auscultación sobre el esquema que permite ver con mayor claridad el procedimiento para el registro de promociones digitales y la consulta de expedientes electrónicos.

➤ Afirmó José Luis Cuevas Gayosso

UV lleva cinco lustros pugnando por derechos indígenas

La Facultad de Derecho cuenta con un seminario dedicado a los pueblos originales

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Ante los atropellos de que son víctimas los indígenas, entre los que se cuenta el despojo de sus derechos sobre su conocimiento en recursos medicinales, la Universidad Veracruzana (UV) promueve los lineamientos para reconocer y promover el respeto a su cultura, sus costumbres y su cosmogonía, afirmó José Luis Cuevas Gayosso, académico en la Facultad de Derecho.

Durante su participación en el foro "Prospectivas del derecho familiar y patrimonial", convocado por la Facultad, Cuevas Gayosso mencionó que la propiedad intelectual, como una forma de controlar "la circulación de conocimientos y como medio

para mantener equilibrio entre intereses contrapuestos", se aplicó inicialmente en países "desarrollados".

No se tomaba en cuenta el carácter milenario del conocimiento indígena, basado en una especial cosmovisión que apunta hacia el desarrollo armónico espiritual, material y colectivo, todo lo cual se constituye como una riqueza patrimonial tangible e intangible.

Citó el caso de diversos grupos transnacionales, en especial una firma francesa que en Sudamérica patentó los derivados de la ayahuasca y la quinua, descubiertos y empleados por los indígenas desde tiempos inmemoriales como tratamiento contra diversos males. Repentinamente, los indígenas se vieron ante la amenaza de demandas judiciales por el uso de aquellas plantas.

El académico mencionó que la propiedad intelectual de los naturales sobre sus conocimientos se estableció de forma



José Luis Cuevas Gayosso

internacional en Ginebra, Suiza, en julio de 1998; la legislación en Veracruz también apunta hacia el reconocimiento y respeto al patrimonio cultural y artístico de los pueblos originales.

La UV mantiene las vertientes de sus quehaceres en esa dirección y su investigación se vincula con el desempeño de la Universidad Veracruzana Intercultural y la Facultad de Derecho mediante

el seminario "Derecho Romano y Derechos Indígenas". En la docencia se cuenta con cursos implementados no sólo a los especialistas en Derecho sino a todo interesado; en lo que respecta a la extensión y difusión del conocimiento, se cuenta con un seminario fundado desde 40 años atrás y con 25 ocupándose de los derechos indígenas.

"No estamos ingresando a una moda; en esto damos continuidad a un trabajo sostenido, ahora mediante vinculación con el Centro de Investigaciones Tropicales de la UV, que desarrolla un interesante trabajo de clasificación de plantas en la zona de Veracruz, con asesoría legal para la consecución de las patentes.

"Mediante la red de investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) se han establecido los contactos para aportar asesoría en asuntos tan concretos como la etnotecnología, independientemente de la asesoría en diversos territorios de la entidad veracruzana, el contacto con la legislatura y sus comisiones que contemplan los derechos de las culturas indígenas, así como la relación con la comisión de asuntos similares en el Instituto Nacional de Antropología", apuntó el especialista.

Además, indicó que se planea la implementación de la materia de Derechos Indígenas como requisito curricular en la Facultad de Derecho.

Abogados deben respetar principios del Derecho y luchar por justicia

Sostuvo Ignacio Vargas Andrade en la presentación de su libro *Procedimientos penales, juicios orales y justicia restaurativa*

KARINA DE LA PAZ REYES

Ignacio Vargas Andrade, destacado jurista de la Universidad Veracruzana (UV), declaró que más allá de que el abogado sea visto como el sacerdote de la justicia, debe ser aquel que respete los principios del Derecho.

"Siempre he pensado que la justicia es la única que debe imperar en nuestras conciencias de abogado. Alguien dijo 'el abogado es el sacerdote de la justicia', yo digo 'el abogado es aquel que siempre respeta los principios básicos del Derecho, con miras al



El libro se presentó en la Facultad de Derecho

bien supremo, que es la justicia", precisó.

Lo anterior fue parte de la presentación de su libro

Procedimientos penales, juicios orales y justicia restaurativa, llevada a cabo en el Aula Magna de la Facultad de Derecho.

En el evento participaron el magistrado del Poder Judicial del estado, Vicente Morales Cabrera; el presidente del Tribunal Electoral del Poder Judicial del Estado, Daniel Ruiz Morales; consejero del Consejo de la Judicatura, Javier Hernández Hernández, y como moderador el director de Derecho, Manlio Fabio Casarín León.

En su intervención, Vicente Morales expresó que la obra está basada en la labor desplegada como docente en materia penal, en la Facultad de Derecho de la UV, y de la vivencia durante largo trayecto de su ejercicio profesional.

"En esta obra el autor con singular maestría aborda en 22 capítulos los temas más interesantes relacionados con el Derecho adjetivo penal, inicia con los conceptos generales del procedimiento penal. Define con suma sencillez para su fácil comprensión lo que debe entenderse por procedimiento penal y proceso penal, desde su punto de vista personal y de distintas opiniones doctrinarias", expresó.

De esta manera, el magistrado hace una explicación minuciosa de

cada uno de los temas plasmados en el libro.

Por su parte, Daniel Ruiz añadió, entre otras cosas, que Vargas Andrade expone en la obra que el juez "no es un simple receptor de pruebas, pues puede ordenar también el desahogo de las mismas en determinadas circunstancias y eso no rompe el equilibrio entre las partes, porque lo que interesa en materia penal es llegar al conocimiento de la verdad".

En su intervención, Javier Hernández se dirigió a los jóvenes y expresó que con Procedimientos penales, juicios orales y justicia restaurativa no sólo se entenderá la teoría del delito o la reforma constitucional en el sistema de justicia penal, sino la reforma vigente en Veracruz que se refiere precisamente a los juicios orales sumarios.

"Yo invito a los jóvenes que se involucren en el tema, porque evidentemente es la introducción a este nuevo sistema que nos va tocar trabajar en pocos años", acentuó.

En el evento estuvieron presentes alumnos de la Facultad y distinguidas personalidades de la academia y el ámbito jurídico.

FCAS pide promover más el ecoturismo en Veracruz

Estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas organizaron el panel “Ecoturismo: una alternativa verde”

KARINA DE LA PAZ REYES

Veracruz tiene un enorme potencial en materia de ecoturismo, al ser el tercer estado con mayor diversidad natural del país, luego de Chiapas y Oaxaca; no obstante, le falta promoción, coincidieron Felicidad Góngora Berlín, de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), y Luis Felipe Figueroa Pacheco, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el panel “Ecoturismo: una alternativa verde”.

El panel fue moderado por Georgina Sotelo Ríos, académica de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la Universidad Veracruzana (UV), y formó parte del evento “Vía alterna, ecoturismo al descubierto”, que organizó el equipo de universitarios Insignia Comunicación.

Luis Felipe Figueroa, también integrante de Tierra Dulce, Asociación Civil, abundó que Veracruz tiene muchas rutas para explotar. Tan sólo en la región de los Tuxtlas concentra 18 tipos de vegetación, por lo tanto,



“Vía alterna, ecoturismo al descubierto”, organizado por el equipo de universitarios Insignia Comunicación

“la oportunidad para que se practique el ecoturismo es muy alta”.

Añadió que el interés por el ecoturismo es sobre todo para que las comunidades obtengan un ingreso; sin embargo, “no siempre las comunidades son las beneficiadas”.

Por su parte, Felicidad Góngora afirmó que en la entidad

hay proyectos ecoturísticos, sobre todo en Áreas Naturales Protegidas (ANP) como en la región de los Tuxtlas, “el problema que yo veo es que les falta difusión; entonces, aunque existan no nos enteramos”.

Lo que se necesita, coincidieron, es que la gente se interese por experimentar el ecoturismo, que exista

apoyo e incentivos para que las comunidades se atrevan a involucrarse en proyectos de esta índole.

Explicaron que el ecoturismo versa sobre tres políticas: ser respetuosos del medio ambiente, de las comunidades que ahí se encuentran y que las visitas generen el menor impacto posible al ecosistema.

Además, recordaron que el ecoturismo es una tendencia que inició en la década de 1970 en Costa Rica, como una forma de financiamiento de las ANP, ya sea para proyectos de investigación o para las comunidades que se encuentran dentro de ANP.

Ahora también se ve como un mecanismo de obtención de recursos para proteger un determinado ecosistema y que las comunidades tengan un beneficio económico, añadieron.

Cabe mencionar que Insignia Comunicación está conformado por Ricardo Vallejo Alemán, María del Sol Coloa de Jesús, Royan de Jesús, María del Carmen Rivera Vera y Alejandra Santiago, de la carrera Publicidad y Relaciones Públicas de la FCAS.

El evento se realizó en la Casa del Lago UV, donde también se apreció una exposición fotográfica de lugares ecoturísticos del estado y participaron integrantes de la asociación civil Senderos y Encuentros para un Desarrollo Autónomo Sustentable.

Estuvieron presentes Julio César Cruz Salas, en representación de la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, quien hizo la declaratoria inaugural del evento; la directora de la FCAS, Martha Patricia Domínguez Cheng; Dalia Pérez, de la Secretaría de Turismo Cultura y Cinematografía del Gobierno del Estado de Veracruz, entre otras personalidades.

➤ Retomaron elementos de las corrientes de arte contemporáneo

Estudiantes conjuntaron arte y publicidad

Lograron generar a través de una propuesta plástica un discurso de mercado para su producto

ADRIANA VIVANCO

Estudiantes de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la Universidad Veracruzana (UV), presentaron en la Galería Realía una muestra plástica inspirada en diversas corrientes de arte contemporáneo, donde a través de la pintura, la fotografía y la escultura reflejaron una propuesta artística y de mercado para una marca de cerveza.



Esta iniciativa surgida al interior de la experiencia educativa Estética y Publicidad, impartida por la académica Georgina Sotelo Ríos, consistió en conjuntar la idea básica de la publicidad, que es vender, y la del arte, que es transmitir.

En este sentido, se buscó promover un conocimiento conjunto acerca de las características de las corrientes de arte contemporáneo ligadas a las técnicas de publicidad, con el fin de comunicar una idea de mercado innovadora.

De este modo, cada uno de los estudiantes retomó una corriente artística distinta y generó una propuesta, ya sea en cartel o en escultura, en la que presentaron el concepto de la marca de cerveza de una forma artística, ya sea desde el cubismo, el muralismo, el abstraccionismo, etcétera.

Sotelo Ríos celebró el trabajo y esfuerzo de sus estudiantes y destacó el profesionalismo con que desarrollaron sus proyectos: “Un publicista se forma haciendo relaciones públicas, trabajando

y proponiendo proyectos, es así que con experiencias como ésta tienen oportunidad de demostrar su capacidad y creatividad”.

Por su parte, Jenny Ramírez y Mariana Cano, estudiantes de octavo semestre, se inspiraron en el muralismo mexicano con la idea de presentar a la marca como un elemento que busca el cambio y la evolución, pero que cuenta con una historia que lo respalda.

Vanessa Reyes, por otro lado, ocupó el futurismo como inspiración para su proyecto, haciendo un juego con la imagen de la botella y el movimiento que se plantea a través de la plástica en el futurismo.

De este modo, los estudiantes de FCAS ofrecieron a la comunidad universitaria una propuesta fresca e invitaron a todos aquellos relacionados con el ámbito del arte y de la publicidad a establecer este vínculo de trabajo para generar proyectos en los que se priorice la búsqueda de nuevas rutas y estrategias de comunicación entre el producto y su mercado.

➤ Aseguraron los coordinadores de esta experiencia educativa

Taller de lectura fomenta el placer por la palabra

Se llevará a cabo del 9 de agosto al 22 de noviembre, los jueves de 16:30 a 19:30 horas, en el Salón C-104 de la Facultad de Arquitectura

El taller "Fomento al disfrute de la lectura" de la Universidad Veracruzana (UV) está abierto no sólo a estudiantes y profesores, sino también al público en general, pues tiene como objetivo principal desarrollar el auténtico placer de la palabra mediante el gozo de la lectura en voz en alta y en compañía, así lo expusieron sus coordinadores Nadia Medina Muro y Tomás Suscana Constantino.

Respecto a leer en voz alta, Tomás Suscana mencionó que es estratégico para acercar al lector con lo que está leyendo, de manera también que pueda transmitir, como una vivencia, lo que está escrito.



Nadia Medina Muro y Tomás Suscana Constantino

"Sin embargo, muchas veces los estudiantes no están acostumbrados a leer en voz alta,

y desafortunadamente esto no se fomenta en educación básica, cuando debería."

Asimismo, señaló que un atractivo del curso consiste en invitar a escritores, poetas o profesores, incluso, para que compartan experiencias sobre la creación y el oficio de escribir. En la próxima sesión se contempla a las poetas Maliyel Beverido y Camila Kraus.

Se cuenta, además, con el apoyo del director de la Editorial UV, Agustín del Moral, al prestar material y repartir un libro a cada estudiante para que lo lleve a su casa, lo lea y luego lo devuelva para ser usado en otra ocasión.

Otra herramienta del curso que permite ampliar su dinamismo es que son tres coordinadores, de modo que en las tres horas del mismo se turnan media hora cada uno con un texto diferente.

Por su parte, Medina Muro señaló que, si bien el curso contempla a cualquier persona interesada en la lectura, es

importante enfatizar que el taller se encuentra inscrito como experiencia educativa dentro del Área de Formación de Elección Libre con cinco créditos.

"El taller consiste en 60 horas de trabajo, las cuales se dividen en 30 presenciales y 30 que ellos tienen que usar con trabajo afuera de la reunión: realizar bitácoras, otras lecturas, búsqueda en Internet."

Reiteró que "el taller está dirigido a estudiantes que son lectores y quieren fortalecer ese gozo, o lo quieren compartir con otros, que sería ése nuestro ideal; o bien chicos que estén interesados en volverse lectores, en acercarse a la lectura en compañía".

Por último, los dos coordinadores coincidieron en que "la máxima aspiración del taller es que al terminar los asistentes disfruten de la literatura por su forma, estructura, orquestación, etcétera".

Profetas del pasado reveló la parte humana del drama histórico

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Profetas del pasado, de Christopher Domínguez Michael, es un libro coyuntural que reúne opinión y trabajo de los "verdaderos herederos de Miguel León Portilla", opinó Michel Ducey acerca del volumen que presenta la visión de los 15 historiadores entrevistados por el autor.

"Las respuestas de los entrevistados nos dejan ver el trabajo humano que es la historia; vemos sus pasiones, el interés en el drama humano, que es una parte necesaria para una buena lectura histórica de los sucesos importantes", expresó Ducey.

Al recomendar el texto, mencionó que sirve como una guía de lectura, como una fuente de información nutrida por los involucrados en el trabajo de creación de lecturas históricas interesantes.

Después de Ducey, el autor charló acerca de su trabajo contenido en el libro. Dijo que probablemente "sí sea yo un historiador, aunque no cuente con los créditos académicos ni forme parte del gremio de los historiadores. Pero soy un amante de la historia y esta distancia, también ignorancia, me permitió

trabajar fuera del mundo de los historiadores: cerrado, difícil y lleno de enconos".

Para Domínguez Michael eso resultó en una ventaja que le permitió actuar con libertad y otro nivel de responsabilidad. "Aunque cuando escucho a ellos hablar de este libro de entrevistas, me siento en la posición de estudiante. Aspiró a morir siendo un estudiante de historia", indicó el autor.

Vino después un comentario que mueve a la reflexión: "Conozco públicos que son muy agradecidos, en el sentido peyorativo de la expresión; en México, el de historia es un muy cultivado público, erudito y severo, que se siente con la confianza de corregir a los mismos historiadores".

Sabiendo que le esperaba este demandante tipo de lectores, afrontó la tarea de hacer la serie de entrevistas en el epicentro de una circunstancia coyuntural, como fue el año 2010 en que se conmemoraron los centenarios de la Independencia y de la Revolución.

La intención era la publicación mensual de cada una de ellas, aunque al final se sumaron las charlas con Rodrigo Martínez Baracs, Guilhem Olivier y Enrique Krauze. También se declaró responsable de no hacer el debido

esfuerzo por reunir la opinión de mujeres historiadoras.

"Me quedaba claro que las entrevistas deberían ser con autores de grandes libros. Hay grandes profesores universitarios e investigadores eminentes, pero no todos han escrito grandes libros. Así como hay profesores de literatura que son malos escritores o excesivamente académicos, los hay cuyos profundos conocimientos no siempre se encuentran en libros. Reuní a historiadores que ofrecieran una bibliografía en que se conjuntan las virtudes que uno buscaría como lector de historia."

Destacó las entrevistas a extranjeros como Brian R. Hamnett, de quien subrayó su conmovedora modestia intelectual; Friedrich Katz y sus apasionadas respuestas, apenas semanas antes de su muerte, o Christian Duverger y su vastísima información en torno del mundo prehispánico.

También se dijo impresionado por la increíble profusión de conocimientos en Guillermo Tovar de Teresa, y el privilegio de charlar con Eduardo Matos Moctezuma, que es el caso raro del historiador que ingresa al protagonismo como principal arqueólogo del Templo Mayor.

"He tratado de transmitir lo divertido y emocionante que fue hablar con estos historiadores. Como modesto escribano de su pasión por la historia de México, espero haber sido fiel a su visión", finalizó.

FUNDACIÓN UV
ASOCIACIÓN DE SCOUTS DE MÉXICO A.C.
PROVINCIA VERACRUZ

VEN AL:
CURSO DE VERANO 2012

del 09 de julio al 03 de agosto
Lugar: Campus USB1 - Xalapa
Horario: 9:00 am - 13:00 pm
Cupo Limitado

Arte
Deporte
Cultura
Naturaleza

Aprende jugando

Primeros auxilios
Ciencia y tecnología
Y muchas más

Talleres al aire libre

Categorías:
Pollitos cascarón
4 a 5 años
Pollitos
6 años
Tropa halconcitos
10 a 13 años
Halconcito explorador
7 a 9 años
Comunidad halcón
14 a 17 años

Informes: Unidad Deportiva Universitaria Tel: 8 42 17 00 ext. 11034 y 11025

Requisitos:
* Certificado médico
* 2 Fotos tamaño infantil a color
* Copia del CURP
* 1 Copia del IFE del padre y del responsable de recoger al niño
* Cubrir pago de la cuota de recuperación correspondiente

➤ Ocho casas universitarias y 21 brigadas atienden a 27 municipios

UV cumplirá 20 años de apoyar a regiones marginadas

Un total de tres mil 500 estudiantes han realizado servicio social en comunidades

De 2000 al 2007 su labor fue reconocida a nivel nacional por la *Sedesol*

KARINA DE LA PAZ REYES, PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) inició en 1993 el proyecto Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS), que a la fecha suma la cantidad de 3 mil 500 jóvenes que han puesto sus conocimientos al servicio de los habitantes de 27 municipios, a los cuales han llevado educación, salud, construcción de vivienda y hasta modelos de producción comunitaria para reactivar la economía familiar.

Este trabajo, que obviamente también incluye a académicos, investigadores y funcionarios, valida la premisa social de la UV que es la distribución social del conocimiento, tal y como lo recordó Alicia Ceja Rivas, jefa del Departamento de Vinculación Comunitaria, perteneciente a la Dirección de Vinculación General a cargo de Samuel Cruz.

“Ya llevamos casi 20 años; en 1993 inició el proyecto Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS), que alberga a jóvenes

pasantes haciendo servicio social comunitario; los equipos que conformaban estas brigadas eran principalmente del Área de Ciencias de la Salud”, relató Alicia Ceja Rivas.

En ese entonces, la UV logró llegar a más de 50 comunidades de la entidad, con jóvenes que realizaban servicio social multidisciplinario. En el año 2000, indicó, surgieron las Casas UV.

La primera de ellas se inauguró en Coyopolan, municipio de Ixhuacán de los Reyes, en 2001. En la actualidad hay ocho Casas de la Universidad y en cada una se realiza el trabajo comunitario. Asimismo, hay 21 BUSS integradas.

Ambos programas brindan servicio comunitario. La diferencia es que las BUSS trabajan en espacios proporcionados por las autoridades municipales y las Casas de la UV son infraestructura propia de la institución.

De 1993 a la fecha, más de tres mil 500 universitarios han participado en estos proyectos, al realizar ahí su servicio social y/o experiencia recepcional.

Hoy en día colaboran 300 estudiantes—80 por ciento son mujeres—y 50 académicos de 25 disciplinas como Agronomía, Biología, Antropología, Pedagogía y Artes, ésta última se incorporó hace dos años y ya se considera una de las “experiencias exitosas”.

Los egresados de Medicina y Odontología permanecen en las comunidades hasta un año, de lunes a viernes; los universitarios del resto de las disciplinas participan seis meses—un semestre escolar.

Ceja Rivas mencionó que a la fecha tienen presencia en 27 municipios de Veracruz—la mitad de los que se atendían al inicio del programa, a causa del Modelo Educativo Integral y Flexible—, algunos son: en el norte de la entidad Zozocolco, Chumatlán y Coxquihui; en el sur, Tatahuicapan, Sotepan, Pajapan, Mecayapan y Uxpanapa (éste se sitúa a más de 10 horas de la capital del estado); en el centro, Calcahualco, Tequila, Tlaquilpa, Tehuipango, Atlahuilco.

Además, en Veracruz puerto hay una brigada en el barrio de La Huaca y en Boca del Río la Casa de la UV “Vecinos del Manglar”, así como en Totutla y Tlaltetela.

Amparo Garrido, responsable de Difusión, añadió que en cada una de las BUSS o Casas hay un coordinador responsable por parte de la UV. Se trata de la persona que conoce la comunidad, sabe de la situación y las necesidades. Así, al llegar el estudiante a hacer su servicio social, lo presenta a la población, le da un panorama de la problemática, un antecedente del trabajo realizado por esta casa de estudios, para que él decida cómo puede aportar desde su área.

El trabajo que realizan los universitarios es de tal calidad, que los pobladores se involucran y en algunos casos, incluso, “piden más, más proyectos, más actividades”, todo eso refuerza la credibilidad que la UV, durante estos 20 años, ha cimentado en las comunidades de la entidad, dijo Alicia Ceja.

Y esta calidad también ha sido reconocida por instancias nacionales e internacionales, el premio más reciente fue el *MacJannet Prize for Global Citizenship 2012* otorgado por la *Talloires Network*, el cual se sumó a los siete reconocimientos que consecutivamente le otorgó la Secretaría de Desarrollo Social (*Sedesol*) por labores de vinculación con comunidades marginadas, del 2000 al 2007.

Asimismo, Ceja Rivas reconoció a los universitarios que optan por participar en las Casas UV o en

las BUSS, pues renuncian a las tecnologías que en la zona urbana son indispensables como el celular, computadora, Internet, cine, entre otras; servicios y entretenimientos que no hay en las comunidades donde prestan sus servicios. “Cuando llegan con nosotros son unos y otros lo que concluyen, se vuelven más sensibles, valoran más lo que tienen”.

Trabajo en Coyopolan

La Casa de la UV localizada en la comunidad de Coyopolan, en el municipio de Ixhuacán de los Reyes, fue la primera de las ocho que actualmente hay en todo el estado. Actualmente, ofrece a nueve comunidades aledañas los servicios de enfermería, odontología, pedagogía y psicología, realizados por universitarios comprometidos que vienen aquí a hacer su servicio social.

Asimismo, ofrece a los jóvenes de las poblaciones cercanas la oportunidad de continuar con sus estudios profesionales, al cursar licenciaturas vía Internet. Hasta el momento son dos los chicos beneficiados, uno de Coyopolan y otro de Chichicazapan.

“Toman sus clases en línea, ya que en el centro hay Internet, se contactan con el Consorcio Clavijero y ellos les mandan toda la información para que avancen en sus clases, en su formación cada semestre”, explicó Samuel Ramírez Sánchez, estudiante de la Licenciatura en Enfermería.

Con relación al servicio médico, mencionó que cuentan con odontología y enfermería, aunque son pocas las consultas que proporcionan, ya que considero que la alimentación aunada a las actividades que realizan cotidianamente le permite a la población tener una vida saludable.





La UV fue reconocida internacionalmente por su constante labor comunitaria



Desde 1993 más de tres mil 500 estudiantes han participado en estos proyectos



La Casa de Coyopolan se construyó en 2001

“Por el nivel de alimentación y forma de vida son pocas las consultas que doy, porque son pocas las veces que se enferman como sucede en la ciudad. Es bueno que haya una casa de la UV para dar información a la población sobre diversos temas, especialmente de educación y salud”, externó.

El joven, comentó que en el tema de pedagogía, tienen el proyecto de los cursos de computación para cerca de 100 niños de nivel Primaria, de las comunidades de Coyopolan, La Alameda, Tlachi y Atecachi. Los alumnos acuden al centro comunitario de computación, donde durante una hora y media, dos veces a la semana, les dan clases de Internet y Office básico.

Mientras que las personas que tienen alguna adicción, como alcoholismo, reciben orientación y pláticas psicológicas sobre la mejor manera en que ellos como su familia pueden enfrentar los contratiempos que contrae este problema de salud pública.

“En psicología también dan pláticas a los jóvenes de secundaria y bachillerato, sobre orientación vocacional; esto es, que les ayudamos a que continúen con sus estudios y escojan alguna carrera. Lo mismo platicamos con sus padres”, indicó.

Finalmente, Samuel dijo que pese a los obstáculos culturales que pudieran presentarse, lo importante es “saber llegarles para ganar su confianza”. Hasta el día de hoy la comunidad ha aceptado a la Casa de la UV y a los jóvenes que llegan a hacer su servicio social, porque reconocen la importancia y beneficio que tiene para la comunidad.

“Este proyecto además de ser bueno para la comunidad también es de ayuda para nosotros, ya que nos hace ser más responsables y ayuda a nuestra madurez personal y profesional, porque no es lo mismo estar en tu casa que en una comunidad totalmente aislada”, puntualizó.

El reconocimiento

Tras 20 años de esta ardua labor, la UV ganó el primer lugar del *Macjannet Prize for Global Citizenship 2012* otorgado por la *Talloires Network*.

La red *Talloires*, asociación internacional de instituciones comprometidas con el fortalecimiento de los roles cívicos y las responsabilidades sociales de la educación superior, publicó el viernes 11 de mayo en su sitio web (www.tufts.edu/talloiresnetwork) la lista de ganadores, donde se consigna el primer lugar de la UV. La convocatoria llegó a la Dirección de Vinculación General y, específicamente, del Departamento de Vinculación Comunitaria, liderados por Samuel Cruz y Alicia Ceja Rivas, respectivamente, a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales de la propia UV.

Esta casa de estudios decidió participar en la convocatoria con la experiencia de trabajo en la comunidad de Tlapala (que inició en

2007), perteneciente al municipio de Totutla, donde funge como coordinadora Verónica Castillo Ahumada.

En Tlapala hay proyectos de producción agrícola, como un invernadero de tomate, dirigido por agrónomos universitarios; se edificó la primera casa de bambú en Latinoamérica por parte de integrantes de la Facultad de Arquitectura; hay una banda de alientos y un grupo coral que dirigen estudiantes de artes; se tiene un sistema de lombricomposta, entre otras actividades.

Uno de los impactos que causó el proyecto de la UV en Tlapala es que hay familias que emigraban al extranjero en busca de subsistencia, y ahora están reincorporados a las actividades comunitarias. “Ya no tienen intención de regresar a Estados Unidos, ya encontraron una fuente de empleo en su tierra, que es productiva”, dijo Ceja Rivas.

Un integrante del jurado calificador “dijo que estaba

sorprendido de todo el trabajo que se hace dentro de la UV en cuestiones comunitarias”, añadió.

Cabe mencionar que el jurado calificador designado por la *Talloires Network* recibió un total de 72 propuestas y la UV quedó entre los 11 mejores proyectos a nivel mundial. En una segunda etapa, un integrante del jurado entrevistó a Alicia Ceja sobre el trabajo que el área a su cargo realiza.

Esta casa de estudios superó a la North West University de Sudáfrica (segundo lugar) y a la Hong Kong Polytechnic University, de China (tercer lugar). Asimismo, a la Brown University de Estados Unidos, a la Simon Fraser University de Canadá y a la University of Technology de Sydney, Australia, instituciones que recibieron mención honorífica por sus proyectos.

En la página web www.uv.mx/ vincula se puede conocer más sobre el trabajo comunitario que realizan los universitarios.

➤ UV, en coordinación con productores ganaderos

Diseñarán plan estratégico para fortalecer el sector pecuario

Contemplan la capacitación de futuros egresados y apoyo a proyectos de investigación

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) y representantes del sector pecuario se reunieron para establecer alianzas estratégicas que impulsen la ganadería del estado y vinculen la academia con los productores ganaderos mediante acciones específicas como la capacitación de los futuros profesionistas y apoyo a proyectos de investigación.

El rector Raúl Arias Lovillo y Armando Celis, presidente de la Comercializadora e Industrializadora Agropecuaria, S.A de C.V (CIASA), coincidieron en que “la UV ha impulsado transformaciones importantes”; por ello, Celis hizo un llamado a la



Armando Celis, Raúl Arias Lovillo y Antonio Vilchis

Universidad para que trabajen de forma conjunta y puedan brindar alternativas a los problemas que en últimas fechas han enfrentado los productores ganaderos en este sector.

En la reunión, Arias Lovillo manifestó que el espíritu de la UV es la distribución social del conocimiento y por ello su quehacer está orientado a las

necesidades de los veracruzanos y aseveró: “La Universidad quiere contribuir y contribuye con el desarrollo de Veracruz, del país”.

Los representantes del sector pecuario expusieron que el hato ganadero se ha reducido a dos millones 900 mil cabezas debido a problemas con el forraje y la reproducción de becerros, de tal forma que hicieron un llamado

urgente para vincular la academia con los productores y de esta forma garantizar la seguridad alimentaria del estado.

Ante tal panorama, Armando Celis comentó: “Es imprescindible vincular a los estudiantes, a la Universidad, con los productores ganaderos”.

Las acciones son encaminadas a garantizar la seguridad alimentaria

Francisco Velázquez Sarmiento y Rodolfo Canseco Sedano, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) e investigador de la misma, respectivamente, expusieron las bondades de trabajar de la mano con productores y empresarios ganaderos ya que esta vinculación contribuirá en la formación de los estudiantes universitarios.

Las propuestas de los ganaderos y los académicos se verán reflejadas en la creación de un diplomado que capacite a los futuros veterinarios para que resuelvan la problemática

actual de los productores, se revierta la tendencia a la baja en la producción del ganado y se generen aportaciones que fortalezcan la industria forrajera.

Las líneas de investigación que se manejarían son: Proyecto de reproducción de ganado, Nutrición, Diagnóstico de enfermedades, Validación de tecnologías, Análisis bromatológico y medio ambiente.

Las acciones que desarrollarán ganaderos y la UV servirán para elaborar un programa estratégico más amplio que proporcione alternativas de solución al hato ganadero.

Además, en la reunión se contó con la presencia de Facundo Pacheco Rojas, director ejecutivo de la Fundación UV; por parte del CIASA, Antonio Vilchis López, secretario del Consejo; Plácido Fontes Acosta, tesorero; Jorge Yamil Vallejo Murillo, gerente general; Heriberto Román Ponce y Cecil Cooper Blake, asesores agropecuarios; Enrique Fontes Álvarez, director del Rancho Maravillas, y Yamil García Kuri, presidente del Consejo Frigorífico de Tierra Blanca.

Cabe destacar que CIASA representa a 12 productores y maneja 12 ranchos que están soportados en 16 mil productores, además de que la producción de carne que empacan en la planta de Vargas y Tierra Blanca representa 26 por ciento de la producción cárnica del estado de Veracruz.

Al finalizar, los asistentes coincidieron en trabajar unidos para realizar una transición hacia una ganadería sustentable.

Estudiantes contemplaron desarrollo ecoturístico en Mandinga

Sus iniciativas contemplan servicios educativos que promueven la conservación del entorno

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Boca del Río, Ver.- Mediante la Operadora Turística Emprende, alumnos del sexto bloque de Administración Turística de la Universidad Veracruzana (UV) desarrollaron dos proyectos que tienen como finalidad incrementar el potencial del ecoturismo de la comunidad de Mandinga y brindar servicios educativos que promuevan el respeto y cuidado de los animales.

El primer proyecto fue “Manding Adven-Tour”, empresa que brinda servicios de ocio y diversión, además de promover actividades extremas como la tirolesa y rappel; el segundo fue “La granjita de Mandinga”, que nació con el



Universitarios y académicos impulsan la zona turística de Mandinga

objetivo de dar servicios educativos de ocio y tiempo libre a través del contacto con la naturaleza, los

animales domésticos y las técnicas de producción artesanales de la región.

Cada una de las actividades está relacionada con un programa educativo que busca fomentar en los niños el interés por la conservación de la naturaleza, el respeto y cuidado por los animales.

Los estudiantes de la experiencia educativa Desarrollo de Emprendedores explicaron ante las autoridades que Operadora Turística Emprende es una organización encargada de asesorar proyectos empresariales con novedosos servicios turísticos de calidad, analizando su factibilidad y potencial dentro del ramo.

Asimismo, expresaron, su misión es proporcionar servicios de consultoría y capacitación turística de calidad, logrando así ventajas competitivas en cada una de las empresas que nazcan, así como en las ya existentes.

En la presentación se contó con la asistencia de Mario Peña, coordinador regional de Vinculación, en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan; Rosa María Vaca Espino, jefa de la carrera de Turismo; Bruno García Maldonado, representante de Extreme Travel, así como las académicas Marina Salazar Herrera, Lucero del Ángel Rivas, Edith Meléndez Ibarra, Silvia Rendón González y Ángeles Cardona, esta última coordinadora de la experiencia educativa.

Rosa María Vaca dijo que los académicos participan en distintos cuerpos académicos, mientras que los estudiantes son la parte esencial ya que los trabajos de investigación son viables gracias a la unión entre ellos, y afirmó que la intención de estos proyectos es que se materialicen.

Agregó que “el objetivo principal de la UV es devolver a la sociedad con acciones todo lo que hacen para que nosotros trabajemos y ustedes estudien. Éste es el granito de arena que el programa de Administración Turística está aportando”.

Rafael Velasco llamó a universitarios a ser promotores de salud

El ex rector de la UV impartió la conferencia “El alcohol y los jóvenes” a estudiantes del Área

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Según datos recabados por el Centro Nacional para la Prevención y el Control de las Adicciones (Cenadic), los accidentes automovilísticos por el excesivo consumo de alcohol son la primera causa de mortalidad prevenible en jóvenes de 15 a 22 años, aseguró Rafael Velasco Fernández, coordinador del Programa de Capacitación e Investigación en Prevención y Tratamiento de Adicciones de la Universidad Veracruzana (UV).

La conferencia “El alcohol y los jóvenes” se realizó en la Facultad de Medicina y convocó a estudiantes de los programas educativos de Nutrición, Psicología, Medicina, Bioanálisis y Enfermería.

Liliana Betancourt Trevedhan, vicerrectora del *campus*, comentó que la conferencia fue dirigida a estudiantes del Área de Ciencias de la Salud esperando que se conviertan en “actores principales que ayuden a replicar la información en los eventos que se organizan en el *campus*”.

Asimismo, les recordó el compromiso que tienen de promover la salud en sus entornos sociales como universitarios y profesionales de la salud.



La conferencia “El alcohol y los jóvenes” se realizó en la Facultad de Medicina

Por su parte, el coordinador del programa, Rafael Velasco Fernández, abordó términos médicos y proporcionó a los estudiantes estrategias que puedan utilizar para replicar las acciones del programa de prevención de adicciones y que les permita establecer una comunicación con quienes padecen esta enfermedad y sus familiares.

Velasco Fernández explicó que el alcoholismo tiene múltiples definiciones, pero todas convergen en diagnosticarla como una enfermedad crónica que trastorna la conducta y tiene graves afectaciones físicas, psicológicas y sociales.

“Según el doctor Mark Keller, es un trastorno de la conducta caracterizado por el consumo

excesivo de bebidas alcohólicas, al punto que sobrepasa lo socialmente aceptado y que interfiere en la salud del bebedor con sus relaciones interpersonales, con su trabajo y la economía.”

Dijo a los estudiantes que deben tomar en cuenta que es un síndrome psicofísico denominado “síndrome de dependencia del alcohol”, por lo cual se deben abordar estrategias médicas y ser tratadas como una enfermedad.

No existe una relación entre la edad en la cual se empieza a consumir alcohol y la cantidad que se ingesta. El factor social es determinante, de modo que jóvenes, adolescentes o adultos

pueden caer en el alcoholismo en cualquier etapa de la vida.

Las enfermedades tiene causas biopsicosociales, refirió, y está comprobado que el consumo más alto de alcohol ocurre entre 18 y 25 años de edad. Por otro lado, la Organización Mundial de la Salud (OMS) informó que las estadísticas demuestran que quienes acuden a la escuela manifiestan un nivel de consumo del alcohol más bajo que los que no acuden.

Según la Encuesta Nacional de las Adicciones de 2008, por cada cuatro varones una mujer consume alcohol, cuando hace 15 años la relación era una mujer por cada nueve varones.

En 2012 hombres y mujeres consumen la misma cantidad

de alcohol aun cuando se ha demostrado que la mujer es más susceptible a él, ya que lo metabolizan de forma diferente.

Se explicó que es en la adolescencia y la primera juventud cuando se desarrolla la maduración de las regiones frontal y pre-frontal del cerebro, por ello las facultades de planeación, razonamiento y control de emociones van fortaleciéndose a medida que el ser humano crece.

El consumo excesivo del alcohol inhibe la maduración paulatina de la integración de la personalidad que se da de los 15 a los 25 años.

Aunque el límite permitido de alcohol en la sangre es de 0.08 por ciento, con más de cuatro copas en menos de una hora ya se alcanzó el 0.10 por ciento, información que debe ser tomada en cuenta por los jóvenes antes de conducir ya que, como la reportó el *Cenadic*, la primera causa de mortalidad prevenible en los jóvenes de 15 a 22 años son los accidentes automovilísticos por el excesivo consumo de alcohol.

Rafael Velasco invitó a los jóvenes a ser responsables en el consumo del alcohol, a compartir la información con sus compañeros, su familia y amigos, y a poner el ejemplo como futuros benefactores de la salud.

Finalizó diciendo: “Una persona responsable no bebe si va a conducir un vehículo, si está embarazada o amamantando, si está bajo tratamiento médico, si va a operar maquinaria que implique riesgos o si va a hacerse cargo de menores de edad”.

➤ Son impartidas por ejecutantes del área

Experiencias educativas artísticas tienen gran aceptación

Veracruz • Boca del Río

El periodo febrero-junio 2012 de las experiencias educativas impartidas por ejecutantes artísticos del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana (UV) culminó con una muestra de artes escénicas, dividida en dos espectáculos en los que participaron cerca de 600 universitarios en el Teatro de la Reforma del puerto de Veracruz.

El primer bloque estuvo dedicado al canto, la música y la expresión corporal, participando alumnos y docentes de las experiencias educativas Expresión Corporal, Canto Coral I y II, Teoría y Apreciación Musical,



Alumnos de diversos programas educativos del Área de Artes

Música Tradicional Mexicana, Viva la Música: Formación de Grupos Artísticos; de Tin

Marim...ba, Haciendo Música con Maderas y Música y Cantares Jarochos.

Interpretaron temas como *Sóngoro consongo*, *Himno a la alegría*, *Cielito lindo*, *Quizá, quizá, Cerca del mar*, *Corazón de niño*, *El jarabe loco*, *El colás* y *La bamba*.

A través de dicha presentación los alumnos demostraron la habilidad desarrollada en la ejecución de diversos instrumentos musicales como marimba, batería, jarana, arpa, requinto, guitarra, flauta, así como la voz y el cuerpo como vehículo de expresión.

Por la tarde se presentó la segunda parte de la muestra de artes escénicas con un espectáculo basado en la danza y el teatro, donde participaron estudiantes y académicos de las experiencias educativas Danza Folklórica, Introducción al Teatro, Bailes de Salón y Baile Sotaventino.

El repertorio estuvo integrado por danzas indígenas y mestizas del Totonacapan, la Huasteca veracruzana, Tamaulipas, baile jarocho y calabaceado de Baja California, además de danzones, cumbia colombiana y mambo. También se presentaron dos espectáculos de pantomima creados por los propios estudiantes.

El evento representó el examen final de las experiencias educativas del Área Académica de Artes, además de ofrecer al resto de la comunidad universitaria la oportunidad de conocer el trabajo desarrollado por los ejecutantes artísticos de la UV.

Cabe resaltar que en las experiencias educativas del Área de Artes pueden participar los alumnos de todos los programas educativos que se imparten en la UV como parte de su formación integral y como una inmejorable oportunidad de experimentar diversas disciplinas artísticas.

Estudiantes presentaron beneficios de calentadores solares

Dialogaron con familias de Río Blanco e Ixtaczoquitlán que han implementado esta tecnología sustentable

.....
Córdoba • Orizaba
.....

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Los calentadores solares representan una opción ecológica y a largo plazo más económica en comparación con los calentadores convencionales, refirieron Norma Álvarez Ramos, Elvia González Mendoza, Kenny Vázquez López y Diana Zepahua Montalvo, estudiantes del grupo 801 del programa educativo de Ingeniería Química de la Universidad Veracruzana (UV).

Los universitarios desarrollaron el proyecto "Factibilidad económica para el uso de calentadores solares de agua". Al respecto, Elvia González explicó que el objetivo del trabajo estuvo enfocado a que no fuera solamente una referencia bibliográfica, buscar libros o recopilar información, sino también a investigar lo que estuviera al alcance de sus manos sobre calentadores solares en materia de factibilidad económica.



Estudiantes y académico encargados de desarrollar la investigación

Por tal motivo, dijo, visitaron fraccionamientos y viviendas de los municipios de Río Blanco e Ixtaczoquitlán, donde ya se encuentran implementados y en uso este tipo de calentadores.

También comentó que buscaron y visitaron proveedores de calentadores solares en la

región para conocer directamente sus características, capacidades y precios. Opinó que el trabajo realizado aporta mucho porque no fue una investigación generalizada sino específica y enfocada a esta región.

Kenny Vázquez agregó que además del estudio

técnico realizado en diferentes fraccionamientos, conversaron con personas que han implementado esta tecnología sustentable. Entre éstas, encontraron a alguien que construyó un calentador solar casero, cuyo precio no rebasa los mil pesos, lo cual constituye una opción mucho más económica que

aquellos ofertados por empresas del ramo, los cuales cuestan nueve mil pesos, aproximadamente.

Norma Álvarez destacó que además del estudio económico diseñaron y aplicaron encuestas entre usuarios de calentadores solares, con el objetivo de saber si están a gusto con ellos y si brindan beneficios.

Como respuesta a sus planteamientos, detectaron que las familias ahorran mucho dinero en adquisición de gas doméstico, al reducir su compra de un tanque mensual a sólo dos o tres tanques de gas por año.

Además, los entrevistados refirieron que hace falta mayor información sobre los calentadores solares y los beneficios que conllevan, pues éstos van más allá de lo económico.

Por su parte, Diana Zepahua dijo: "Sabemos que existen los calentadores solares pero también sabemos que no existe difusión sobre ellos", agregó que sólo algunas pocas constructoras los han implementado, y a través de las encuestas se puede verificar que los calentadores proporcionan realmente un ahorro económico y que su uso ayuda mucho a mejorar el medio ambiente. Comentó que este estudio muestra que sí son factibles los calentadores solares ya que el ahorro económico es significativo y la inversión se recupera en dos o tres años.

Arquitectura entregó proyecto ejecutivo de restauración

.....
Córdoba • Orizaba
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Alumnos y académicos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV) entregaron a miembros del patronato de La Capilla Unidad Difusión Cultural (UDC), el proyecto ejecutivo de preservación, restauración y rescate de este importante recinto, el cual es sede de eventos culturales y exposiciones.

En dicho proyecto participaron cinco estudiantes en etapa recepcional: Jesús Jonathan Gómez Chavero, Teresa de Jesús Martínez Tepepa, Elizabeth Palacios López, Abraham Hamid Santiago Hernández y Claudia Vázquez Rendón, quienes en todo momento tuvieron la asesoría del grupo colegiado de catedráticos



Miembros del patronato se dieron cita para escuchar la propuesta

pertenecientes al cuerpo académico Arquitectura Sostenible, así como de autoridades de la Facultad.

Durante la bienvenida, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte expresó a los asistentes que una de las labores que la UV enfatiza en su quehacer es la

vinculación, mediante la cual se logra generar recursos humanos altamente competitivos, al tiempo de contribuir con el desarrollo de acciones para beneficio de la sociedad en general.

Por su parte, María del Carmen Sosa Aguiluz, directora

de la Facultad, refirió que lo más importante del proyecto es que plasma las necesidades de La Capilla desde una visión integral, atendiendo los principales elementos como iluminación, ventilación y adecuación de espacios, entre otros.

Cabe resaltar que para la conclusión y entrega de este importante proyecto ejecutivo se realizó, en primera instancia, una investigación histórica, la cual permitió identificar los usos que ha tenido este recinto a lo largo de su vida, el cual fue construido como parte del convento de Santa Rosa de Lima en 1747, para convertirse años después en colegio, biblioteca, taller de carpintería y alberca.

Durante la presentación del proyecto se enfatizó en todo momento la búsqueda de la preservación del edificio, máxime que se encuentra ubicado en el primer cuadro de la ciudad, representando parte del patrimonio de Córdoba.

Entre las etapas de restauración se contemplan el retiro de elementos agregados posterior a su edificación original, reparar aquellas partes que lo requieran, reintegrar las piezas que hayan

sido retiradas en algún momento de su historia y, por último, colocar nuevos elementos que armonicen con la construcción.

Clementina de la Huerta Valdés, presidenta del patronato de La Capilla, se mostró entusiasmada de que en un lapso de poco más de tres meses se pudiese hacer la entrega por parte de la UV de un trabajo tan profesional, el cual convertirá a este recinto en un espacio digno de la cultura y las artes.

Como testigo de honor, el historiador Enrique Florescano Mayet felicitó a los realizadores y se congratuló que se haya logrado un proyecto tan viable y sobre todo con la distribución adecuada que permita darle al edificio una pluralidad de usos.

Para finalizar, y en representación del alcalde de la ciudad, el regidor de Obras Públicas, Luis Díaz Barriga, manifestó que es de suma importancia e interés para el ayuntamiento recuperar el patrimonio cordobés, asumiendo el compromiso de impulsar con toda su capacidad de gestión, la consecución de recursos que consoliden la obra planteada.

► Como parte del programa Jóvenes por la Paz

Psicología promovió valores en colonias de Poza Rica



Los estudiantes apoyaron las acciones coordinadas por la UV y el ayuntamiento de Poza Rica

Poza Rica • Tuxpan

ALMA C. SAN MARTÍN

Estudiantes y maestros de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana (UV) participaron en el programa Jóvenes por la Paz, el cual tuvo como finalidad promover los valores entre los jóvenes de diferentes colonias y estudiantes del plantel *Conalep* 177.

Las actividades fueron realizadas en las colonias Arroyo

del Maíz y El Policía, asimismo en la institución antes citada, en donde durante varios meses participaron estudiantes y maestros de la UV, así como de los Talleres Libres de Arte de Poza Rica.

Mireya Cruz Ruiz, coordinadora regional del Área Básica y encargada de las actividades por parte de la UV, señaló que la finalidad fue promover los valores entre los jóvenes estudiantes y vecinos de dicho sector, además de recuperar la memoria histórica de los pobladores.

Comentó que el programa fue coordinado por el ayuntamiento de Poza Rica, la Vicerrectoría, la Facultad de Psicología y el *Conalep* 177, pero lo más importante fue la colaboración que se tuvo por parte de universitarios, quienes son vecinos de la Colonia Arroyo del Maíz.

“Cabe señalar que en estas actividades realizadas durante

varias semanas, se hizo una revisión médica a los estudiantes participantes, incluyendo una caminata.”

El Área de Informática de la Vicerrectoría impartió un curso sobre producción y edición de video a través un *software*, a un grupo de 20 estudiantes; los conocimientos adquiridos les permitirán desarrollar habilidades para realizar trabajos personales y profesionales.

Se trabajó en el rescate de la memoria histórica en la Colonia El Policía, que consistió en que los jóvenes entrevistaran a las personas mayores sobre el origen de este asentamiento y cómo vivieron la inundación de 1999.

Cruz Ruiz agregó que toda esa información ha sido capturada y será entregada al Ayuntamiento y a los representantes de la citada colonia porque es un documento que servirá posteriormente.



Aspecto de bardas pintadas

Participaron un total de 35 estudiantes de la Facultad de Psicología, además de un profesor de los Talleres Libres de Arte, quien dirigió el trabajo de diseño y pintura en una barda.

Por su parte, el regidor del ayuntamiento de Poza Rica, Miguel Ángel Chagoya Pérez, agradeció el apoyo de la UV, al mismo tiempo mencionó que con estas actividades concluye la

primera etapa del programa que fue realizado con recursos de la Federación.

En el acto de clausura estuvieron presentes Ariel Rivera Torres, coordinador regional de Vinculación; Beatriz Campos Violante, directora del plantel 177 del *Conalep*, y Antonio Santiago, presidente del Consejo Coordinador Empresarial zona norte.

► Los días 20 y 21 de junio en la USBI

Realizarán foro sobre ciudades sustentables

Se busca crear un espacio para el intercambio de experiencias sobre la problemática ambiental

Poza Rica • Tuxpan

ALMA C. SAN MARTÍN

La Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana (UV), a través del cuerpo académico Educación, Violencia y Comportamiento Sustentable, realizará los días 20 y 21 de junio el

foro “Ciudades sustentables: una alternativa para redefinir el rumbo”.

De acuerdo con Karla Reyes de la Concha y Marcela Sagahón, integrantes del comité organizador, el objetivo del evento es propiciar un espacio de intercambio de experiencias sobre problemáticas ambientales, que permitan reflexionar, debatir y alcanzar soluciones que generen la acción

conjunta y la creación de estrategias para el desarrollo sustentable de Poza Rica y su entorno.

Reyes de la Concha comentó que esta actividad se realiza en el marco de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente y que representa una oportunidad de analizar y discutir sobre la problemática ambiental que viven las ciudades, en donde

universitarios, ciudadanos, profesionistas, investigadores o cualquier ciudadano preocupado por su entorno participen con propuestas.

La metodología se desarrollará a través de conferencias magistrales, talleres, carteles, mesas de debate, exposición y ponencias previamente revisadas y aprobadas por un comité

dictaminador. Además, serán entregadas memorias del evento con registro ISBN.

Los ejes temáticos son: educación ambiental, iniciativas locales/regionales en beneficio del medio ambiente, visión de una sociedad sustentable y políticas ambientales.

Expresó que las ponencias magistrales estarán a cargo de Edgar González Gaudiano, del Instituto de Investigaciones en Educación de la UV, y Carlos Gómez Flores, vicepresidente nacional de Ecología y Medio Ambiental de *Canacintra*.

Las actividades se realizarán los dos días en las salas 2 y 3 de videoconferencias de la USBI.

Tlen Huicani llamó a conocer la música popular mexicana

Se pretende formar un grupo musical que sea representativo de los estados de Chihuahua, Durango, Tamaulipas, Oaxaca, Yucatán Villahermosa y Veracruz

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO Y SARAÍ RAMOS

Alma de Lourdes de la Rosa Sánchez, ejecutante solista del grupo musical Tlen Huicani, brindó una plática sobre la fotografía de la música popular mexicana a estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV), con el propósito de formar un grupo representativo del *campus* con música de los estados de Chihuahua, Durango, Tamaulipas, Oaxaca, Yucatán Villahermosa y Veracruz.

La plática constó de ocho sesiones prácticas; “se pretende que los chicos entiendan cuál es la música popular y qué es lo que representa en México. Hemos tratado de ver algunos estados, lamentablemente no nos



Alma de Lourdes de la Rosa durante la tutoría con los jóvenes

da tiempo pero me parece que están muy contentos con lo que les he dado; les traje un teclado para que ellos vieran cómo son

las notas, cuáles son las graves, las medias y las agudas, también les traje una jarana jarocho para que oyeran diferentes sonidos”,

afirmó la músico con 31 años de experiencia.

“La música representativa de Veracruz es muy bonita, por eso les trajimos un arpa para que la escucharan, también se les tocó música llanera de Colombia y Paraguay para que hicieran un comparativo. Además, se les enseñó qué es lo que como mexicanos deberíamos tener en cuenta, pues la primera vez que pregunté si sabían qué era la música popular, la juventud no lo sabe. En otros cursos me han dicho que la música popular mexicana es Shakira y ella es colombiana; entonces, de lo que se trata es hacerles entrar en conciencia de lo que es nuestro, que aprendamos a querer nuestras raíces, porque también les he hablado de lo que son las danzas autóctonas de los diferentes lugares de la República: Papantla, Chihuahua, Oaxaca.”

Los jóvenes deben darse la oportunidad de conocer qué es México, sus costumbres,

su música. “México tiene música hermosa por donde le busquemos; también instrumentos preciosos, yo no soy instrumentista pero en otras ocasiones a varios chicos les he enseñado lo que sé de la guitarra; esta vez les traje la jarana, se las enseñé, la han pulsado, porque se trata que los chicos sientan lo que es un instrumento, que aprendan a quererlo, porque si uno a prenda a querer algo lo va a hacer con gusto”, mencionó Alma de Lourdes de la Rosa.

Durante la tutoría los jóvenes vocalizaron e hicieron una demostración, cantaron en grupo *Las Mañanitas*, después a dueto cantaron *La negra noche*.

En entrevista se les preguntó a los jóvenes qué significado tiene la música mexicana, a lo que respondieron: “Es la música que nos caracteriza como mexicanos, es decir, el folklore, la cultura, la esencia y el legado cultural; lo que conocemos a través del cine mexicano de principios de 1900 y mediados de 1950 es una época que nos deja mucha riqueza cultural y a partir de ahí la música mexicana es algo que nos debe orgullecer”, señaló el grupo de tutorías.

Para finalizar, los alumnos de tutorías invitaron a los estudiantes a que participen en la siguiente tutoría que empieza a partir del 20 de septiembre y finaliza el 2 de noviembre, los lunes de 16:00 a 18:00 horas.

➤ A un año de su fallecimiento

Inauguraron aula en honor a Eruviel Flandes Alemán

El académico Eruviel Flandes Alemán, ex director de la Facultad de Ciencias Químicas, *campus* Coatzacoalcos, de la Universidad Veracruzana (UV), falleció hace un año. A manera de homenaje, la comunidad universitaria de esta entidad académica edificó un aula que hoy lleva su nombre.

Durante la inauguración de la misma, Gilberto Linares Balcázar, egresado de la Facultad, recordó al académico universitario con las siguientes palabras:

“Vivimos buscando, así vivimos hasta el fin de nuestros días. Buscamos la paz, la familia, el éxito, en ese orden y en cualquiera, simple o con añadiduras. Repentinamente encontramos, no nos damos cuenta, pero encontramos y sólo alcanzamos a percatarnos de que lo hacemos cuando miramos atrás y comparamos la ausencia con la tenencia de lo hallado.”

“Así me encontré yo un día con Eruviel Flandes Alemán, mi profesor que se volvió mi amigo; lo reconocí como tal cuando él se reconoció como persona con una frase



sencilla después de que un alumno lo llamaba por su nombre y él contestaba sin reclamo que no tenía por qué enojarse”, comentó Caballero audaz y perspicaz, buscando la propuesta de los



reunidos, así era el maestro Eruviel. Enérgico para hablar, pero noble ante la respuesta franca y positiva. Imponente por su talla y por su carácter, pero dócil ante los amigos.

En agradecimiento a las experiencias que el académico compartió con sus alumnos y la UV, esta casa de estudios puso su nombre a un aula de la Facultad de Ciencias Químicas, informó el director de esta entidad académica, Carlos Arturo González Vicencio, quien concedió esta entrevista para el semanario *Universo*.

¿Qué puede comentar sobre el profesor Eruviel Flandes Alemán?

Fue un académico distinguido; la UV ha tenido muchas etapas de desarrollo y él cumplió varias; por ejemplo, con él inició pasar de un sistema rígido a un modelo flexible y nos invitaba a todos nosotros a trabajar para que este modelo pudiera ser admitido dentro del contexto de la Facultad de Ciencias Químicas.

También hizo muchos esfuerzos en la vinculación que tuvimos en ese tiempo con *Pemex* Petroquímica, donde desarrollamos varios proyectos en el área; de igual manera, en la ampliación de nuestras aulas, es decir, el número de aulas que nosotros tuvimos.

¿Qué deja la partida del profesor a usted y al cuerpo académico?

Su lado humano, tenía una sensibilidad que nos hacía patente en su trato para con los demás. En lo personal yo puedo hablar muy bien de él porque siempre me trató bien como persona y luego como profesional.

¿Cuál fue el propósito de crear un aula con el nombre del profesor?

Teníamos que hacer un homenaje a su trayectoria, por su participación y compromiso con la UV; por su trabajo como director en cuanto a promover la vinculación y a la Universidad en cuanto al modelo flexible; promover una nueva fase de tener profesores investigadores; a su compromiso con la Universidad y con todos los alumnos.

Fue entonces cuando ante la carencia de aulas por el aumento de matrícula y no tener espacios en donde trabajar, había un pasillo y observamos que en ese espacio podía crearse una nueva aula; entonces, con los recursos del fideicomiso de la UV, la edificamos.

Además, el profesor fue una persona muy dinámica, siempre pensando en la UV; él era egresado del *campus* de Orizaba, y quería a su Universidad, tenía la camiseta de la Universidad.

➤ Afirmó investigador de la UVI

Interculturalidad construye sociedad incluyentes

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Juan Pablo Zebadúa Carbonell, docente e investigador de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Totonacapan, dio una plática en la que abordó las dimensiones de la cultura y la interculturalidad, en la que invitó a estudiantes y docentes a transformarse y permanecer siempre abiertos a diferentes visiones y expresiones culturales.

A través de su charla “Cultura e interculturalidad: un mosaico para amar”, Zebadúa llevada a cabo en el Primer Encuentro Estudiantil sobre la Interculturalidad e Internacionalización, en el campus Veracruz- Boca del Río, explicó que la interculturalidad ha sido un tema de punta no sólo en la UV, sino alrededor de muchas universidades de Latinoamérica y de todo el mundo.

El investigador manifestó que los espacios en los cuales convergen personas con ideologías diversas son de gran valor y “en este encuentro se están discutiendo las características de la interculturalidad, por lo cual



Juan Pablo Zebadúa, docente e investigador de la UVI-Totonacapan

creo de suma importancia que nuestros estudiantes conozcan las particularidades de este paradigma de conocimiento y entiendan la convivencia entre personas para la construcción de una sociedad mejor”.

Los integrantes de una comunidad universitaria están llamados a convivir y descubrir la interculturalidad al mezclarse con compañeros que tienen formas diferentes de ver los hechos, la vida, respetando siempre las

ideologías diversas que pueblan el mundo.

Zebadúa Carbonell explicó que todo choque cultural más bien es un refuerzo cultural, y cuando uno se enfrenta a diferencias culturales se enfrenta

a una ganancia, “pues forma una parte de este reciclaje cultural en el cual no todos somos tan distintos”.

Como dato curioso informo que un ejemplo de ello es la UVI y que ahí los estudiantes son en su mayoría mujeres: “Creo que si no fuera por la UVI quizá ellas no hubieran tenido la oportunidad de seguir una carrera y tal vez a la edad que tienen ahora ya fueran madres de familia”.

“La valía de la UVI es muy grande pues ha permitido seguir una carrera profesional en regiones donde nunca antes había existido una universidad pública y, por otro lado, también la posibilidad de continuar siendo profesionistas pero refrendando lo que uno es y quiera ser.”

Agregó que en México y en todo el mundo siempre ha habido procesos de marginación y racismo de frente a otras culturas, “y el programa de la UVI lo que intenta es que los chicos sean profesionistas pero sin dejar de ser lo que quieren ser, refrendando su propia cultura, por lo cual los estudiantes están conscientes y agradecidos con la UV por brindarles esa la oportunidad”, concluyó.

➤ Afirmó estudiante de la LGID

UVI rescata raíces de los pueblos originarios

En sus diferentes sedes este espacio educativo contribuye a que muchos jóvenes no tengan que migrar a otras zonas

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Jorge Negrete Velázquez, alumno de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Totonacapan, destacó que al estudiar y profesionalizarse “los jóvenes de los pueblos originarios han apoyado a sus comunidades, han revalorado sus creencias, sus costumbres y sus tradiciones”.

Durante la reunión de consejeros alumnos, Jorge Negrete

compartió con sus compañeros su experiencia desde que ingresó a la UVI, los logros obtenidos y el enriquecimiento personal que le ha brindado pertenecer a esta casa de estudios.

“Estudiamos en la UVI para transformar nuestras comunidades rescatando nuestras raíces”, afirmó el joven originario de Papantla.

La UVI ha actuado como interlocutora, ha impulsado un vínculo entre los pueblos originarios e instituciones, muchos jóvenes hablantes de lenguas originales no tienen que migrar a otras zonas –como Poza Rica– para estudiar, expresó Negrete Velázquez.

En las comunidades se ha fortalecido ese vínculo de joven estudiante y comunidad; se han logrado acuerdos ciudadanos, observatorios ciudadanos; se han resuelto problemáticas de manera consensuada, como por ejemplo los conflictos de que Pemex no cumplía con los acuerdos con la comunidad y estropeaban sus terrenos, se han



Jorge Negrete Velázquez

ido reduciendo siempre mediante el diálogo.

“A mí me parece muy interesante, pues yo no tenía conocimiento sino hasta que lo viví. Realmente se pierde a veces la esencia o nuestra identidad cuando se escucha que ser campesino o

indígena es sinónimo de retraso, de pobreza, incluso de que no estamos civilizados.

“Prepararme, superarme y estar en la UVI me ha ayudado a conocer cosas o problemáticas que los estudiantes veíamos como algo natural; nos decían ‘están pobres porque quieren o porque no le echan ganas’, y mirar detrás de todo esto te permite contextualizar y darte cuenta del rostro social, político, de un sistema que ha avasallado a los pueblos originarios, pero que aún persisten para no perder su identidad.

“Al profesionalizarme compartí la visión que tiene la UVI, es decir, no porque soy profesional soy más que la gente de mi comunidad. Hemos aprendido de ellos, ahí hay un diálogo permanente con los actores, con gente adulta, con el consejo de ancianos.”

Jorge continuó: “Son gente que no tiene sus conocimientos escritos en libros. Muchas veces dicen que el conocimiento está en los libros y yo creo que no es cierto,

los conocimientos se van dando en las prácticas, nosotros lo podemos ver en las formas de sembrar, en nuestros padres, en la forma de criar a las mujeres; entonces, todo ese diálogo que se vive en familia es un lazo que no podría explicar porque engloba muchas cosas”.

El universitario relató que en la UVI Totonacapan hay 83 alumnos, quienes a lo largo de su formación enfrentan diversas desventajas. Por ello, opinó, el perfil del egresado tiene que mejorar profesionalmente, pues a veces las propias instituciones no conocen a la UVI.

Sin embargo, “las comunidades hemos ido mejorando, la gente misma ha revalorado sus costumbres, tradiciones, forma de vida; entonces, no vamos nosotros a las comunidades a enseñar, sino que nosotros aprendemos, conocemos y nos reencontramos con nosotros mismos en este mundo cambiante y globalizante que se está contaminando, que está dejando perder la cultura”.

La gente de los pueblos originarios es la que más ha preservado su biodiversidad de plantas y animales, “éas son cuestiones que deberían de aprenderse de ellos”, finalizó.

► Informó su coordinadora, María Roxana Rivera Ochoa

Centro de Idiomas abre convocatoria

Se trata de Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Chino Mandarín, Japonés y Portugués, así como un curso de Náhuatl

KARINA DE LA PAZ REYES

El Centro de Idiomas campus Xalapa (CIX) de la Universidad Veracruzana (UV) ofrecerá siete idiomas extranjeros para su próximo curso escolar: Inglés, Francés, Italiano, Alemán, Chino Mandarín, Japonés y Portugués; además, ofertará un curso de Náhuatl.

María Roxana Rivera Ochoa, coordinadora del CIX de la UV, destacó que los "idiomas son las llaves del mundo" y conminó a la comunidad universitaria que se interesen por aprender una o más lenguas extranjeras.

Igualmente, puntualizó que la convocatoria está próxima a publicarse; no obstante, adelantó algunas fechas: del 25 al 29 de junio se realizará la inscripción en línea para todos los cursos y todos los niveles; del 2 al 10 de julio –también vía Internet– es para alumnos de



Inglés I y II del Área de Formación Básica General, así como de todos los idiomas del Área de Formación de Elección Libre (AFEL),

Del 6 al 10 de agosto, directamente en ventanilla, se ofertarán los lugares disponibles tanto de Área Básica como de AFEL y aquellos que están destinados al público en general.

Rivera Ochoa detalló que para la comunidad universitaria cada curso seleccionado como AFEL es equivalente a seis créditos. Puntualizó que en el caso del Inglés imparten el Cuatro Habilidades (lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral) en tres módulos (básico, intermedio y avanzado),

y Comprensión de Textos en el módulo básico.

En el caso del Francés, Italiano y Alemán se ofertan en los niveles básico e intermedio; Chino Mandarín, Japonés y Portugués sólo en el nivel básico, mismos que están dentro del AFEL del Modelo Educativo Integral y Flexible de la UV.

Rivera Ochoa añadió que para el nuevo ciclo escolar se implementó un curso de Náhuatl que se ofertará en dos horarios: de lunes a viernes de 7:00 a 8:00 horas y de lunes a jueves de 19:30 a 20:45.

La entrevistada destacó los esfuerzos de los académicos integrantes del CIX para encaminar a los estudiantes a que presenten los exámenes de certificación, sobre todo por la cuestión de las Becas para la Movilidad Nacional e Internacional. De paso, mencionó algunos de las opciones de evaluación: para el idioma Inglés EXAVER y TOEFL, para Francés DELF-DALE, y para Alemán ÖSD.

Asimismo, recaló que el dominio de una o más lenguas extranjeras amplía y fortalece su conocimiento, lo que les permitirá, entre otras cosas, aumentar su currículo y acceder a información que concierne a la disciplina académica en la que están enfocados. "Por ejemplo, para los de Ingeniería el alemán es muy importante; para los de Artes, el italiano y el francés", dijo.

Otra de las ventajas de estudiar en el CIX es que las personas que tengan conocimiento previo de Inglés, Francés, Italiano y/o Alemán pueden solicitar un examen de clasificación que comprende la parte escrita y oral para no tomar el curso desde el nivel más básico, y empezar a partir del nivel en que queden clasificados.

Para mayor información, consulte la página oficial del CIX de la UV: www.uv.mx/cix

LVII Aniversario de Pedagogía

En el marco de este aniversario, La Facultad, y la Academia del Área Pedagógica invitan a la

Conferencia Magistral Comenio en el giro pictórico de la enseñanza moderna (siglos XVI y XVII), que se llevará a cabo hoy 18 de

junio, impartida por Ma. Esther Aguirre Lora (IISUE-UNAM). Lugar: Auditorio de Humanidades. Horario: 10:00 horas, así como al Seminario "El campo de la historia de la educación. Tendencias emergentes, campos y líneas de investigación", del 19 al 22 de junio, y que será coordinado también por Ma. Esther Aguirre

Lora. Tendrá un valor curricular de 20 horas y será avalado por el Departamento de Competencias Académicas. Lugar: Librado Basilio. Horario: de 9:00 a 14:00 horas.

Confirmar asistencia con Jorge Chacón al correo: jorgechar11@hotmail.com Cupo limitado a 20 personas.

Oferta laboral

Egresados de ciencias atmosféricas interesados en trabajar en la estación oceanográfica de la secretaría de marina, en Tampico, Tamaulipas, comunicarse con Celso Ramírez Guerrero al teléfono celular: 01833 3303650 y al 01833 2154899, o bien: etamts@prodigy.net.mx (requisitos preferentes: titulado y constitución física adecuada)

Introducción a la horticultura urbana desde un enfoque agroecológico

taller teórico práctico del 18 al 30 de junio con sesiones de lunes a jueves de 8 a 10 de la mañana

Facultad de Biología y Ciencias Agrícolas

Temas a tratar:

- consumo consciente y crítico
- separación y manejo de residuos
- producción de abonos orgánicos
- ecotecnia
- diseño y manejo del espacio
- producción de hortalizas

Mayores informes:
mifana@hotmail.com
huerto_uv@hotmail.com

LA ACADEMIA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA INVITA

Presentación de DOCUMENTOS RECEPCIONALES

junio 27, 28 y 29

9 a 14 y 16 a 20 hrs

Salón Azul
Unidad de Humanidades

UNIVERSIDAD VERACRUZANA Facultad de Pedagogía

Egresados de Artes Plásticas expusieron *Sin Título*, en Galería AP

Reaccionan ante nuevos valores del arte contemporáneo: Manuel Velázquez

ADRIANA VIVANCO

Atenea Baizabal, Emmanuel Cruz y Azamat Méndez, egresados de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV), presentaron en la Galería AP la colectiva pictórica *Sin Título (S/T)*, propuestas totalmente independiente que generan un mismo discurso encaminado

desde la mirada de cada uno de los artistas a la reflexión de temáticas como el orgullo y los sueños, hasta problemáticas como la realidad social mexicana.

En la presentación participaron Carlos Torralba, director de la Facultad, y Roberto González, director de la Galería AP. Sobre el trabajo de los universitarios, el académico Manuel Velázquez

opinó: “En estos tres artistas no se encuentra el contenido político, testimonial y de búsqueda de justicia social característicos de las obras de los muralistas. En ellos desaparece la retórica política; lo político se refleja en sus trabajos de manera personal, afín con la especificidad del entorno social donde se mueven”.

Para Velázquez, “la búsqueda de ‘lo mexicano’ se relaciona más con recuerdos, con la manera como pesa la historia personal, las vivencias y el imaginario colectivo”.

“

Son un ejemplo para las nuevas generaciones de artistas plásticos”:

Torralba

Por su parte, Carlos Torralba destacó la oportunidad de presentar en esta ocasión los trabajos de tres egresados de la Facultad de Artes Plásticas, quienes se han caracterizado por mantenerse vigentes en el ámbito de la plástica regional y nacional, sirviendo de referente para las nuevas generaciones que muchas veces se cuestionan si realmente es posible vivir del trabajo plástico.

En este sentido, los tres exponentes agradecieron a la Facultad, y muy especialmente a Torralba y a González, por la invitación para dejarlos formar parte de las actividades que se llevarán a cabo durante todo el año con motivo del 30 aniversario de la conformación de la Galería de AP.

Respecto a su trabajo personal incluido en la exposición *Sin Título (S/T)*, Azamat Méndez explicó su propuesta como un ejercicio en el que buscó experimentar con la forma y con la materia para reflejar elementos aislados de su cotidianidad, sus viajes y sus sueños que de manera conjunta crean un discurso visual que invita al espectador a acercarse a una realidad onírica.

Atenea Baizabal, por su parte, explicó la línea de su trabajo como una necesidad de explorar en la problemática social del ego y del orgullo, de lo que dijo: “El orgullo es un problema social y personal que se puede ver reflejado en todos lados y en todas las cosas, lo vemos en los ámbitos laborales, académicos y sociales; el orgullo y la manera en la que se enfrenta y se maneja es para mí una incógnita y es en ese sentido que llevo ya varios años trabajando esta propuesta visual, que aún sigo en proceso de concluir”.

Finalmente, Emmanuel Cruz señaló que su obra se enmarca en la celebración de las fiestas del bicentenario y plasma en sus imágenes un cuestionamiento en el que invita al espectador a plantearse si realmente hubo una verdadera Independencia y una verdadera Revolución, cuestionando el papel de los héroes y proponiendo incluso una reconceptualización de los mismos.

La exposición permanecerá todo el mes y podrá visitarse de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 18:00 a 20:00 horas. La entrada es libre.



Atenea Baizabal



Emmanuel Cruz



Azamat Méndez



Aspectos de la exposición S/T

Concepto de curador, aún en definición: Fematt

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

Durante más de 30 años se ha hablado de la curaduría y aún nadie sabe exactamente qué es o por qué alguien es un curador; sigue siendo una actividad empírica, ejercida por artistas, galeristas o coleccionistas, pero el concepto está aún definiéndose, aseguró el fotógrafo y académico de la Facultad de Artes Plásticas de

Universidad Veracruzana (UV), Miguel Fematt Enríquez.

El reconocido fotógrafo explicó que el curador ha evolucionado de su concepto original –una suerte de guardián, concentrado en la conservación y restauración de las obras a su cargo en un museo– a ser el responsable de definir criterios como selección, disposición y montaje de las piezas que integran una

exposición en una galería o en algún otro espacio.

“La curaduría finalmente es una provocación para que la gente pueda acercarse a apreciar una selección de obra de una manera diferente, y es importante que los fotógrafos conozcan y se familiaricen con el concepto porque permite generar un discurso más allá de la foto, al dar un énfasis en el asunto de cómo establecer

parámetros de lectura de las imágenes.”

Puso como ejemplo la exposición que se presenta en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”, pues el curador principal, Juan Antonio Molina, explicó que las imágenes dispuestas en la configuración actual tienen una lectura, pero en lugares previos donde se ha presentado la muestra se han colocado en diferentes

grupos, buscando darles una interpretación diferente.

“El orden de una exposición nunca va a ser inocente –sea hecha de manera profesional o no, por un artista con mucha experiencia o por alguien que inicia–, hay criterios que van más allá de la estética, si se coloca un retrato junto a la imagen de un basurero, algo se quiere decir, y ese discurso cambia si se acomoda junto a un firmamento estrellado. Esto se ejerce y se lee inconscientemente. Lo importante es comprender por qué se hace”, explicó.

“ La Palabra y el Hombre ■

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

”

➤ **Afirmó Director del Centro de Investigación Teatral del INBA**

Maestría en Artes Escénicas, modelo a seguir

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Rodolfo Obregón Rodríguez, director del Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) del Instituto Nacional de Bellas Artes, participó en el Cuarto Encuentro sobre Artes Escénicas convocado por la Maestría en Artes Escénicas de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV), donde impartió la conferencia “La investigación teatral en México”.

Durante la misma, afirmó que muy pocos investigadores estudian el teatro histórico en México y que el reto más importante en ese sentido es que los estudios críticos y teóricos que se están desarrollando trasciendan al ámbito internacional.

Asimismo, aseguró que en contraste con algunas instituciones de educación superior que ofrecen la Licenciatura en Teatro y que no han contribuido –del todo– a elevar la calidad de este ámbito, la Maestría en Artes Escénicas de esta casa de estudios se establece como un modelo que seguirán otras universidades del país.

“Hay veintitantas licenciaturas en teatro en el país y algunas fueron creadas en situaciones de paradoja, pero a lo largo de 10 o 15 años no han incidido en una mayor y mejor producción escénica”, añadió.



La UNAM, con su interesante tradición y grandes maestros, no ha logrado establecer un posgrado en artes escénicas”:

Rodolfo Obregón

Al cuestionarle ¿cómo revertir la tendencia hacia el ensimismamiento y enclaustración del teatro en México?, Obregón Rodríguez mencionó que el trabajo de la investigación teatral es fundamental para tratar de “reventar” ese encapsulamiento en que se mueve y redirigir la actividad teatral mexicana hacia otras formas de pensamiento en el mundo.

“Quizá lo que conocemos, lo que hemos investigado y documentado, sería apenas uno por ciento de todo lo que existe relacionado con el teatro; hay mucho por hacer. La UNAM, con su interesante tradición y grandes maestros, no ha logrado establecer un posgrado en artes escénicas, y la ausencia –hasta hace poco– de un especialista en



Rodolfo Obregón Rodríguez

el Instituto de Investigaciones Estéticas habla de algo que está por allí atorado.”

Indicó que la labor del CITRU ha sido significativa con aportaciones bibliográficas y

aproximaciones hacia la historia del teatro en México, aunque ello jamás será suficiente.

“Ello nos hace creer en la fórmula de Ricard Salvat, quien decía que el asunto no es formar escuelas para elevar el nivel del teatro, sino hay que elevar la calidad del teatro mismo para que la calidad académica se haga indispensable.”

Seguramente es asunto de cada uno de esos lados, pero sí se ha dado una mejora en la investigación y hay muchos especialistas que trabajan sobre ello. Las escuelas se han superado en ese aspecto y nos auguran un mejor futuro: “Hemos avanzado en la elaboración de material de consulta e impulsado la crítica teatral. Pero si apenas hemos comenzado a trabajar en los estudios críticos y teóricos en México, ¿hacia dónde seguir? Hacia la integración de estos estudios en el ámbito internacional”.

Rodolfo Obregón comentó que la gran asignatura pendiente es la indagación teórica como elemento creativo, el vínculo entre la investigación y la práctica: “No existe un solo espacio institucional que promueva esto, que es un poco lo que se intentaba en el CITRU aún sin una estructura que estuviese pensada para eso”, concluyó.

➤ **Premio Nacional de Dramaturgia 2011**

Concluyó temporada de *El amor de las luciérnagas*

La puesta en escena desarrolló cuestionamientos acerca de la familia, la identidad, el amor y la amistad

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana (UV) presentó, del 5 al 10 de junio, la obra de teatro *El amor de las luciérnagas*, del director Alejandro Ricaño, en las instalaciones del Foro Torre Lapham en la Unidad de Artes de esta casa de estudios.

El proyecto teatral concebido, dirigido y ambientado por Ricaño,

integró para su realización la participación de estudiantes de la Facultad de Teatro, del el Proyecto Compañía “A” integrado por Karen Alú, Lucila Castillo, Ana Nolasco, Samia Molina, Ana Osorno, Brenda Hernández, Ruth Vargas, Juan José Hernández, Ramón Cano y Claudio Jácome, entre otros.

Cabe destacar que *El amor de las luciérnagas* fue galardonada en 2011 con el Premio Nacional de Dramaturgia que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes, reconociendo el trabajo del multipremiado dramaturgo Alejandro Ricaño.

El amor de las luciérnagas es una comedia en la que a través de la historia de una joven y su familia que migran del norte del país a la ciudad de Xalapa, se desarrollan diversas peripecias



Puesta en escena de *El amor de las luciérnagas*, de Alejandro Ricaño

sobre el amor, la búsqueda de la identidad, la familia y la amistad.

En este sentido, Ricaño destacó como temática principal la búsqueda de pertenencia a un lugar, destacándose fundamentalmente en este tenor el rol de la amistad y el concepto de familia.

Ricaño, oriundo de la ciudad de Teziutlán, Puebla, es egresado de la Facultad de Teatro de la UV y ha sido becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Veracruz, del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes, así como de otros estímulos a nivel internacional como el de la fundación española Antonio Gala y el Premio Nacional de Dramaturgia Emilio Carballido.

Dentro de la trayectoria de este joven dramaturgo, vale la pena recordar también la decena de obras publicadas que tiene incluidas en diversas antologías, además de la publicación que tiene para el Fondo Editorial “Tierra Adentro” Nuevos dramaturgos de Veracruz.

Trabajar con Marceletti permite aprender: Ivonne Reyes

La cantante interpretó piezas de Mozart y Rossini con la OSX

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

Regresar a cantar con la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) de la Universidad Veracruzana (UV) fue un privilegio y estar bajo la dirección de Lanfranco Marceletti me dió la oportunidad de aprender. Es un regalo trabajar con alguien que sabe tanto y te comparte sus conocimientos de una forma tan amable y sencilla como lo hace él, afirmó Ivonne Reyes.

La cantante resaltó que en los ensayos y preparativos para su presentación del pasado viernes 15 de junio, titulada *El matrimonio y lo trágico*, trabajar con el director titular de la OSX le permitió mejorar algunos términos de su interpretación.

“Yo tenía una idea de cómo se abordaban los recitativos (recurso



Ivonne Reyes

musical a través del cual se narra la acción, más que cantarla), pero Marceletti me explicó que para poderlo escribir, los compositores

lo cuadraban a la partitura, pero depende del texto el sentido de la interpretación, eso da una nueva perspectiva de cómo trabajarlo”, dijo.

Ivonne Reyes, egresada de la Facultad de Música de la UV, cantó *Exsultate jubilate* de Wolfgang Amadeus Mozart y el aria *Bel Raggio Lusinghier*, de la ópera *Semiramide*, de Gioachino Rossini.

“Me agrada la combinación de piezas porque son dos cosas diferentes, debes pensar cómo cantar con la esencia de tu voz y dar un sentido a cada obra; la primera es espiritual y la segunda es profana, en la interpretación

Como músico es importante no quedarse en la zona de confort para mejorar las capacidades personales, sostuvo

de ambas lo que vale es el uso de colores en la voz y la interpretación correcta de lo que dicen los textos”, explicó.

La última presentación de Ivonne Reyes como solista ante la OSX fue en el 2009 para interpretar una gala de arias de ópera, sin embargo sus participaciones con el organismo han sido constantes como integrante del Coro de la UV

“Tengo cantando 18 años como integrante del coro. Esto ayuda mucho porque enseña a escuchar; siendo parte de un coro no te oyes tú, debes ver la manera de acoplar tu voz con las demás y como el repertorio va desde música clásica a temas populares, interpretar diferentes tipos de obras hace que uno aprenda a manejar la voz en todos sus matices”.

Reyes quien es reconocida en el timbre de soprano, sostuvo que es importante mantener el trabajo vocal en aras del perfeccionamiento personal,

por lo que procura encontrar estrategias que le permitan mejorar sus capacidades personales.

“Actualmente me cambié al grupo de mezzo-sopranos en el coro, esto me permite probar otras armonías. El oído se acostumbra y es importante mantener un trabajo de perfeccionamiento, uno no puede quedarse en una zona de comodidad porque el objetivo debe ser mantener, y de preferencia mejorar, las capacidades personales”.

Para la cantante xalapeña es importante mantener una preparación como solista aunque no se presente uno ante un público: “Mantener un repertorio propio permite evaluar el nivel personal, es cuestión de una exigencia personal y eso no se puede hacer en el grupo, por eso debe uno trabajarlo constantemente, lo que permite estar preparado para cuando surgen oportunidades como esta”.

Bruckner y su Séptima sinfonía, en el próximo concierto de la OSX

Este viernes 22 de junio, en el Teatro del Estado, en punto de las 20:30 horas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El viernes 22 de junio, la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) habrá de hacer escuchar una de las obras capitales en el sinfonismo decimonónico. Se trata de la *Séptima sinfonía en mi mayor* del austriaco Anton Bruckner (1824-1896), obra estrenada en la ciudad de Leipzig, el 30 de diciembre de 1884.

La audición será en la sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado, y dará inicio en punto de las 20:30 horas, con dirección de Lanfranco Marceletti.

Esta obra es una de aquellas partituras que día a día ganan adeptos entre el auditorio joven o escasamente acostumbrado a asistir a las salas de concierto, por la relativa sencillez de una arquitectura sonora que se extiende hasta casi 70 minutos.

Posee, además, una atmósfera resplandeciente debido al predominio de tonalidades agudas y brillantes, y una



Lanfranco Marceletti

indiscutible belleza temática que hace de algunos de sus pasajes momentos inolvidables, en particular el Adagio, una de

las páginas más apasionantes de toda la literatura sinfónica. Se afirma que este fragmento fue motivado por la dolorosa

impresión que le causó la muerte de Richard Wagner.

En Xalapa radica Eduardo Storni, quien en el mundo de habla hispana es uno de los grandes conocedores del compositor que nos ocupa. Su libro *Bruckner, el cantor de Dios* resultó no sólo el primer ensayo biográfico verdaderamente importante en torno de la personalidad de este compositor. Fue también el documento que develó detalles desconocidos de una personalidad fascinante.

En entrevista publicada por la *Gaceta* de la Universidad Veracruzana, Storni indica que, contrario a lo que la generalidad supone, Bruckner nunca estuvo influenciado por el estilo de Richard Wagner. Es Franz Schubert el precursor en su obra y desde la Sinfonía cero hasta la séptima, su plantilla orquestal básica es la que Schubert empleó en su Novena sinfonía.

“Ciertamente, en la Séptima añade las tubas wagnerianas como refuerzo de los metales, pero eso debemos observarlo como sólo el empleo de un recurso como timbre intermedio entre los cornos y los trombones”, indicó el conocedor.

En cierto momento, Bruckner se convirtió sin querer en una figura clave en la encarnizada contienda que libraron los partidarios de Wagner y los de Johannes Brahms. Estos últimos (entre ellos el temido crítico vienés Eduard Hanslick) lo

atacaron sin cesar y le hicieron muy pesado su camino. Pero Hanslick, al final, terminó confesando que su animadversión no le permitió abrirse a un juicio ecuánime; la suya era una posición absolutamente visceral.

Otro detalle interesante es la devoción religiosa de nuestro autor. “Cuando impartía su cátedra y sonaba el Ángelus, interrumpía la clase y rezaba. Quizás el paralelo en este sentido sea César Franck, un hombre místico, de profunda religiosidad y con familia e hijos. La diferencia es que Bruckner pasó su vida buscando a la que habría de ser su mujer, y nunca la encontró. Se supone, con cierto grado de verosimilitud, que Bruckner murió célibe. Esto podemos explicarlo por la integridad de su carácter y por la fuerza de sus convicciones”, afirmó Storni.

El estudioso considera que cada una de las sinfonías de este compositor, a partir de la Segunda, podría ser la culminación del proceso de toda una vida en cualquier otro compositor.

Como dato adicional, algunos pasajes de la Séptima sinfonía fueron utilizados por Luchino Visconti como fondo musical para su filme *Senso* (1954). El cineasta tomó los fragmentos más sensuales y dramáticos de la partitura para conseguir imágenes de enorme belleza plástica.

El programa se complementa con el Preludio al primer acto de la ópera *Lohengrin*, de Richard Wagner (1813-1883).

➤ Albergó el CECC discusiones sobre el tema

Mostraron aportes escultóricos y arquitectónicos del estridentismo

Azamat Méndez destacó la propuesta de ciudad jardín que promovían y el legado arquitectónico de este movimiento

ADRIANA VIVANCO

“Los horizontes del estridentismo”, proyecto organizado por la Universidad Veracruzana (UV), el ayuntamiento de Xalapa, el Colegio Preparatorio de Xalapa y las organizaciones Eco del Patrimonio y Asociación Mexicana de Bibliotecas e Instituciones con Fondos Antiguos, albergó en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la UV la presentación de la “Geoconferencia patrimonio escultórico y arquitectónico de estridentópolis”, impartida por los maestros Azamat Méndez Suárez y Vicente Espino Jara.

En este tenor es que se tienen planeadas conferencias relacionadas con la perspectiva regional del estridentismo, su influencia en la plástica, la música y la literatura, contando con la colaboración de investigadores y académicos de la UV y del ámbito cultural veracruzano como Juan José González Mejía, Luis Josué Martínez, Vicente Espino, Enrique

Salmerón, Elisa Rashkin, Anaíd Hernández y Azamat Méndez.

Cabe destacar “Geoconferencia patrimonio escultórico y arquitectónico de estridentópolis” fue la quinta actividad de las nueve planeadas por estas instancias académicas y de carácter social que buscan acercar a la sociedad xalapeña a los pormenores del movimiento estridentista y su legado a la capital del estado, para así capturar el interés de nuevas generaciones que se acerquen a este movimiento artístico.

Azamat Méndez y Vicente Espino ofrecieron a los asistentes una presentación audiovisual en la que mostraron datos puntuales acerca del proyecto arquitectónico de los estridentistas para Xalapa, la idea de la ciudad jardín de su estridentópolis.

“Los estridentistas planteaban un rompimiento con el pasado en todos los sentidos, en la poesía, el arte, la estética y en el ámbito social; es así que parten de la idea de la urbe para hacer una propuesta estética agitadora para la época, en la que planteaban como producto social una búsqueda de un cambio en la forma de ver el entorno y una verdad estética en la que dicen que el medio se transforma y su influencia a su vez modifica todo el entorno”, explicó Méndez Suárez.

Además, aseguró que surge esta nueva idea de ciudad cuyo eje rector será la educación, la ciencia y el

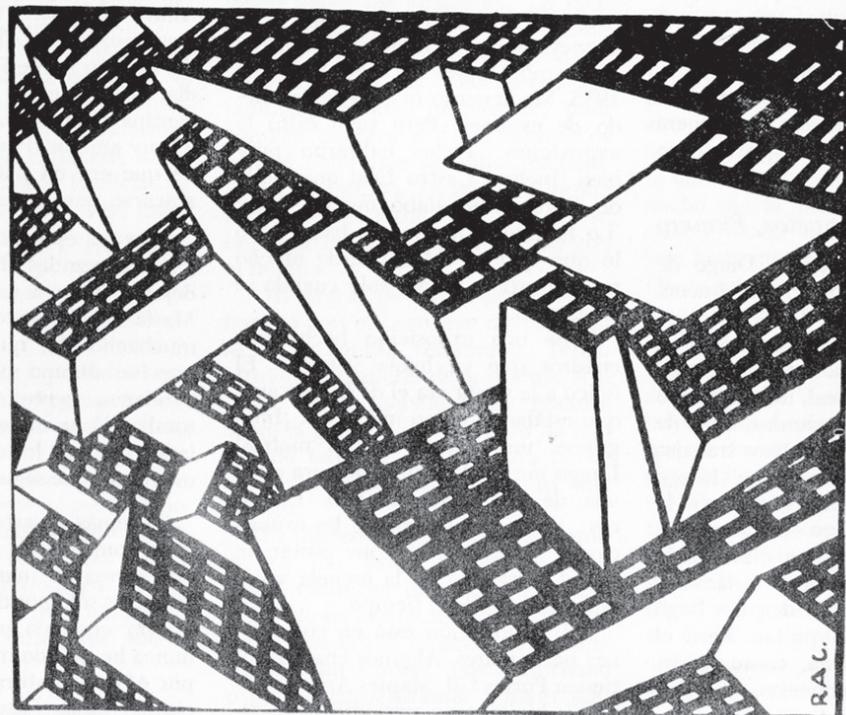
arte, y no solamente la industria y el comercio como se había venido dando antes. En este sentido, planteaban a Xalapa como centro geoestratégico y circunscribir esta nueva ciudad jardín a partir de las condiciones orográficas del terreno, marcando como punto central un centro cívico donde se ubicarían la universidad, el estadio y la radiodifusora.

Explicó también que las propuestas innovadoras de ingenieros como Modesto C. Roland empezaron a permear en la concepción de estas perspectivas modernas de ciudad, dejando huellas como el estadio xalapeño “Heriberto Jara Corona”, en el que se evidencia claramente la nueva propuesta de concreto armado contrastando con las antiguas construcciones de la parte vieja de la ciudad.

Por su parte, Vicente Espino destacó que “los estridentistas dejaron un legado imborrable en Xalapa, más allá del espíritu de la época, más allá de la literatura y el arte, ya que hicieron un verdadero esfuerzo para generar un cambio estructural en la ciudad, buscando que ésta fuera más salubre y accesible, pusieron drenaje a las calles y las asfaltaron para insertar los automóviles y modernizar a la capital del estado, haciéndola más salubre y funcional”.

Finalmente, opinó Espino, Maples Arce y el resto de los integrantes del movimiento estridentista impregnaron su espíritu de progreso al gobierno de Jara, quien buscó generar una mejoría sustancial en la calidad de vida de los xalapeños, entendiendo que la educación, el quehacer científico y artístico son elementos clave para el desarrollo de cualquier sociedad.

En este tenor es que lograron en dos años hacer de Xalapa un espacio social diferente en el que no sólo cambiaron calles, se crearon hospitales y escuelas, logrando dejar desde entonces una semilla que con el tiempo ha ido apuntalando a Xalapa como la Atenas Veracruzana y como un centro innegable de la cultura y el arte mexicano.



El estridentismo hace de la urbe una propuesta estética agitadora

Junio La Cartelera de Artes

Cartelera sujeta a cambios

uv.mx/artes ArtesUV Artes UV @ArtesUV

Lo más relevante de la semana



El atentado

Teatro del Estado
Sala Dagoberto Guillaumín
Entrada General \$60
UV, estudiantes, maestros e
Inapam \$40
Del 16 al 30
(Excepto 22 y 23)
Viernes 20:30 hrs
Sábados y Domingos 19:30 hrs.

19 de Junio

Examen de Danza
Teatro del Estado
Sala Dagoberto Guillaumín
10:00 hrs.

20 de Junio

Las Sangres Danza UV
Teatro del Estado
Sala Dagoberto Guillaumín
20:00 hrs.

Ensamble Clásico de Guitarras
Escuela Normal Veracruzana
11:00 hrs.

21 de Junio

Orquesta Universitaria de Música Popular (Cuerdas)
Foro Manos Veracruzanas
19:00 hrs.

Ensamble Clásico de Guitarras
Alianza Francesa
19:00 hrs.

Las Sangres Danza UV
Teatro del Estado
Sala Dagoberto Guillaumín
20:00 hrs.

22 de Junio

Ensamble Clásico de Guitarras
Casa de la Cultura/Coatepec, Ver.
19:00 hrs.

Las Sangres Danza UV
Sala Dagoberto Guillaumín
20:00 hrs.

23 de Junio

Dúo Delgado/Aragón
Casa del Lago
17:00 hrs.

Fundación Casa Nueva.
Sandra Lohr y Pepe González
Auditorio Museo de Antropología
19:00 hrs.

Orquesta de Salsa
Solista: Enrique Salmerón
Explanada de Xallitic
20:00 hrs.

Las Sangres Danza UV
Sala Dagoberto Guillaumín
20:00 hrs.

24 de Junio

Irma Adriana Gómez Peruyero
“Los niños, la música y el piano”
Auditorio del Museo de Antropología
13:00 hrs.

Festival Arte ríle ríle rón
(Itinerante)
Orbis Tertius
Colonia 6 de Enero 13:00 hrs.

Exposiciones

Gráfica colectiva
Hasta el 6 de Julio
Galería de la Dirección General
del Área Académica de Artes

Exposición Sin título
Atenea Castillo Baizabal, Emmanuel
Cruz y Asmat Méndez Suárez
Galería de la Facultad de
Artes Plásticas UV

Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio “A” de Rectoría 2° piso, Lomas del Estadio s/n. Xalapa, Veracruz, Méx.
Juárez No. 81, Col. Centro. Xalapa, Veracruz, Méx. T 840 17 00 Ext 17525

Junio 2012
Cartelera sujeta a cambios

Para consultar la cartelera completa
www.uv.mx/artes/cartelera

► El 9 de julio

Arranca el Curso de Verano "Ollín" 2012



Natación con Santiago González



Tenis de mesa se llevará a cabo en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos"



Handball es una de las novedades para esta edición

Deportistas de la Universiada coordinarán Curso de Verano 2012

Los *Halcones* estarán a cargo de los entrenadores: Maribel Barradas

IVAN MORA REBOLLAR

A partir del 9 de julio y hasta el 3 de agosto, se realizará el tradicional Curso de Verano "Ollín", organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), que para este año tiene como novedades el ajedrez y el handball.

Dicho curso, como es costumbre, estará a cargo de monitores con vasta experiencia, con una labor personalizada; entre los deportes que oferta, además de los ya citados, están el baloncesto, clavados, fútbol rápido, fútbol asociación, judo, natación, taekwondo, tenis, tenis de mesa, así como el voleibol, ambas ramas.

Alumnos que participaron en la Universiada Nacional 2012 "Nuestras alas, nuestro destino", que tuvo como sedes la ciudad de Xalapa y el puerto de Veracruz, serán los coordinadores en el Curso de Verano "Ollín".

Los estudiantes estarán a cargo de los entrenadores de las diferentes disciplinas que abarca la máxima casa de estudios, refirió Maribel Barradas Landa, quien fungió como coordinadora de los equipos representativos de *Halcones* en la Universiada Nacional 2012. Así, los responsables de cada disciplina serán los entrenadores titulares, pero a su vez trabajarán con alumnos que participaron en la gesta deportiva.

En algunas disciplinas la actividad va dirigida para elementos de cinco hasta 19 años de edad, en diferentes horarios. Se integrarán grupos de 25 participantes como máximo y las actividades se desarrollarán en los diferentes escenarios de la zona universitaria.

Las inscripciones están abiertas hasta el 6 de julio, de lunes a viernes, en las oficinas de la DADUV, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas. Los requisitos para los extra-universitarios son:

llenar solicitud, entregar una foto tamaño infantil, cubrir la cuota de recuperación y elegir un par de deportes.

Para derechohabientes o hijos de trabajadores universitarios, foto tamaño infantil, copia del último talón de cheque, acta de nacimiento, cuota de recuperación y libre elección de dos disciplinas. El deporte ciencia, o ajedrez, estará a cargo de Fernando Sánchez, con elementos de seis a 10 y 11 a 14 años, de 10:00 a 11:00 y 11:00 a 12:00 horas, esta actividad será en la sala de juntas de la DADUV.

Taekwondo, con Martín Pineda, de 9:00 a 11:00 horas; tenis, con Andrés Blancas, de 11:00 a 13:00; tenis de mesa, de 10:00 a 12:00, con Juan Carlos Carmona, y voleibol, de 11:00 a 13:00, con Miguel Camacho Medina.

El baloncesto, con Enrique "Palmita" González, en el Gimnasio Universitario; clavados con Julio César Hernández, en la alberca "Miguel Ángel Ríos Torres"; fútbol rápido, a cargo de Miguel Ángel Maldonado, en la cancha del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte; en las canchas del mismo inmueble será el fútbol asociación, con Emilio Gallegos y Gilberto Galván.

Judo estará a cargo de Alejandro Flores y natación de Santiago González, de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 13:00 horas, con elementos de seis a 19 años de edad.

Respecto de que por segunda ocasión se incluya al handball, disciplina que tuvo gran respuesta en la máxima justa deportiva del nivel superior, Alfredo Torres, entrenador titular de la Selección de Handball de la UV, refirió: "Por segunda vez en el Curso de Verano 2012 se tomará en cuenta el handball; estaré coordinando las ramas varonil y femenil. Rosangela Vega será quien entrene a las futuras pequeñas *Halconcitas*, y en la rama varonil el entrenador será Cristian Carrizales".

De esta forma, se espera que los próximos *Halcones* que formen parte del Curso de Verano 2012 acudan y superen los registros de la edición 2011.

Los niños tendrán la oportunidad de participar en dos deportes, por el pago de su inscripción, que es de 500 pesos para extrauniversitarios y 200 para hijos de empleados universitarios.

Todos los participantes deberán presentar una fotografía, para la elaboración de su credencial. Para mayores informes, los interesados pueden comunicarse al teléfono 421700, extensión 11654.

► En el Voleibol para Empleados UV

Triunfos de DADUV, DUMI, Humanidades y Combinado

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con importantes triunfos se reportaron los equipos de la DADUV, DUVI, Humanidades y Combinado, al ponerse en marcha el Torneo de Voleibol Mixto para Empleados de la Universidad Veracruzana (UV).

El actual campeón DADUV logró dos triunfos, primero se impuso a la escuadra de Presupuestos, por 25-20 y 25-11, y en su segundo choque a Seguro

Popular (invitado), por 25-11 y 24-22.

En otros resultados, SAIS se impuso a SIIU, por 25-18, 25-27 y 15-9; DUVI superó a Contabilidad, por 25-5 y 25-10; Nóminas a Personal Académico, por 25-8 y 25-20, mientras que Combinado Humanidades ganó a Combinado UV, por 25-18, 16-25 y 15-8; Presupuestos superó a Seguro Popular 25-14 y 25-7, mientras que Academia de Artes le ganó a Ingeniería, por 25-6 y 25-10.

Próximos juegos

Se llevarán a cabo en el Gimnasio del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de nuestra casa de estudios.

Lunes 18 de junio: 20:30 Presupuestos vs. Nóminas y 21:15 Contabilidad vs. Academia de Artes.

Martes 19 de junio: 20:30 SAIS vs. Personal Académico, 21:15 Ingeniería "A" vs. Combinado UV.

Miércoles 20 de junio: 20:30 SAIS vs. Seguro Popular, 21:15 Combinado UV vs. Ingeniería "B".



Buena participación en el Torneo de Voleibol Mixto para Empleados

Jueves 21 de junio: 20:30 DADUV vs. SIIU, 21:15 DUVI vs. Academia de Artes.

Viernes 22 de junio: 20:30 Ingeniería "A" vs. Ingeniería "B"; 21:15 Ingresos Halcones vs. Nóminas.

Fundación UV emprendió nuevo Torneo de Futbol Premier

Con 14 equipos en la categoría de veteranos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la participación de 14 equipos se puso en marcha nueva versión del Torneo de Futbol Premier de la Fundación de la Universidad Veracruzana (UV), en categoría de veteranos y con acción en

las canchas del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Héctor Hugo Arellano Castillo, coordinador del torneo, informó que los equipos quedaron ubicados en un solo grupo, del cual los ocho primeros serán los que califiquen a la ronda de liguilla.

Los equipos participantes son: Isleta SNTSS, Rayos CFE, Delfines UV, Dos de Abril, Águilas Dique, Constructora Rogers, Rébsamen,

Dique, Proquiver, Betancourt, Berros, Independiente, Betancourt FC y Nápoli.

Los encuentros se efectuarán los sábados a partir de las 8:30 horas, en las canchas uno y dos del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV.

Agregó que se acordó que los equipos tendrán hasta la fecha cuatro para presentarse debidamente uniformados.



Arrancó nueva versión del Futbol Premier

Empleados jugarán segunda jornada del Futbol Rápido

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con un total de 14 equipos, hoy inicia la segunda jornada del Torneo de Futbol Rápido para Empleados de la Universidad Veracruzana (UV), que se disputa en la cancha del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Miguel Ángel Maldonado Hernández, coordinador del torneo por parte de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, señaló que sólo entregarán trofeos al primer y segundo lugar.

Rol de Juegos* 18 de junio

15:00 SIIU vs. USBI X
15:45 Derecho vs. Servicios Generales.

19 de junio
15:00 Proyectos vs. Combinado Economía
15:45 Prensa UV vs. Desarrollo Académico.
21 de junio
15:00 UDICA-Arquitectura vs. USBI
15:45 IIM vs. DSIA.

*Descansan: Recursos Humanos y Redes-Telefonía.



Con 14 equipos arranca el torneo



Rubén Viveros Wattí

“Seguiré compitiendo para la UV y Veracruz”: Rubén Viveros Wattí

Ganador de medallas de oro en la Universiada y Olimpiada Juvenil, fue reconocido por las autoridades universitarias

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Tras señalar que éste ha sido un año exitoso en su carrera deportiva, al triunfar en la Universiada Nacional, Olimpiada Nacional Juvenil y Campeonato de Primera Fuerza, el atleta Rubén Viveros Wattí señaló que seguirá compitiendo para la Universidad Veracruzana (UV) y para Veracruz.

Luego de recibir merecido reconocimiento por parte de autoridades de la UV, encabezadas por el rector Raúl

Arias Lovillo, el ganador de medallas de oro en los citados eventos nacionales apuntó que es importante contar con el apoyo.

“Que a todos los atletas se les dé el seguimiento necesario, y como dijo el secretario Académico, Porfirio Carrillo Castilla, nosotros tenemos que captar a los jóvenes que tengan posibilidades de representar a la UV, pues con una buena preparación pueden ser puntos o medallas para la Universidad.”

Viveros Wattí destacó que en lo personal ha sido un año

de éxitos y que todavía no termina, “pues vienen otros eventos como el Nacional en Guanajuato, a realizarse en julio, en el que esperamos lograr buenas cosas”.

Calificó como exitosa la participación de la delegación deportiva de la UV en la pasada Universiada: “Se obtuvo muy buena puntuación y buen número de medallas. Nos da la pauta para trabajar con miras al próximo año, para que instituciones como Chihuahua, ITSEM y Sonora sepan que somos los rivales a vencer”.

Finalmente, agradeció el apoyo de la comunidad universitaria y del público en general por el apoyo recibido durante la Universiada.

Escuela de Fútbol destacó en la Liga Permanente de Xalapa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con un título y dos terceros lugares, además de la coronación de César Aldair Landa como campeón de goleo individual, destacó la Escuela de Fútbol de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) en el Torneo 2011-2012 de la Liga Escolar Permanente de Xalapa.

Los pequeños *Halcones* fueron reconocidos durante la ceremonia de clausura y premiación celebrada el pasado fin de semana en el estadio “Antonio M. Quirasco”, donde uno a uno de los integrantes de los tres equipos fueron ovacionados tras pasar al

presidium a recoger los trofeos correspondientes.

Fue en la categoría 1998 donde la escuadra de la UV se llevó los máximos honores tras vencer en la final a Delfines de Xalapa, en partido que se decidió en los tiros penales, luego de que en el tiempo normal terminaron empatados a un gol.

En esta categoría el campeón goleador fue César Aldair Landa Capistrán, de *Halcones* UV, con un total de 14 anotaciones. La tercera posición fue para el representativo de Chivas de Xalapa.

Los terceros lugares fueron en las categorías 2003 y 2002, respectivamente, donde los *Halcones*

estuvieron cerca de llegar a la gran final, cerrando con un buen desempeño los pequeños futbolistas.

El profesor Miguel Ángel Maldonado Hernández, director de la Escuela de Fútbol UV, se mostró satisfecho por la actuación de los equipos y señaló que es parte de su formación y la oportunidad mostrar el trabajo que se realiza en la escuela.

Agregó que la invitación está abierta para todos los niños y jóvenes de Xalapa y la región que deseen integrarse a la escuela, los entrenamientos que se llevan a cabo de lunes a viernes en las instalaciones de la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.



Monarca de la categoría 98



Tercer lugar en la categoría 2003



Tercer lugar en la categoría 2002



El 9 de julio arranca el Curso de Verano "Ollín" **P29**

Sin Título, en la Galería AP **P25**



Veracruz • Boca del Río



Experiencias educativas artísticas, con gran aceptación

P19

Córdoba • Orizaba



Estudiantes mostraron beneficios de calentadores solares

P20

Poza Rica • Tuxpan



Jóvenes por la Paz, promovió valores en colonias

P21

Coatza • Mina • Acayucan



Conozcan la música popular mexicana: Tlen Huicani

P22



Lee **universo** cada semana en Internet / www.uv.mx/universo